

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа пос. Рассуха»

Выписка

из основной образовательной программы основного общего образования

РАССМОТРЕНО

на ШМО

учителей

Протокол от 31.08.2023 №1

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

Кулешова Т.А

Дата: 31.08.2023

Рабочая программа
элективного курса «Художественная резьба по дереву»

для среднего общего образования

Срок освоения: 1 год (6 класс)

Составитель: Атока О.Л.

учитель (технология)

Выписка верна 31.08.2023

Директор  Гунич Т.Н.



2023

Пояснительная записка.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения и ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства – резьбы по дереву.

Целью обучения по курсу «Резьба по дереву» является - формирование знаний, первоначальных умений и навыков, а также обеспечение всестороннего развития личности обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение предполагает решение следующих задач:

- раскрыть перед воспитанниками истоки и роль народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества;
- посредством возможностей творческого труда по программе кружковой деятельности способствовать социализации воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в обществе.

Программа включает:

- пояснительную записку;
- перечень знаний и умений, формируемых у воспитанников;
- тематический план;
- календарно-тематическое планирование занятий.

Содержание теоретического обучения предусматривает: ознакомление воспитанников с основами материаловедения для художественных работ, с художественной обработкой материалов, основами композиции, народными промыслами.

В процессе занятий воспитанники знакомятся с литературой и иллюстративным материалом, раскрывающими историю художественных промыслов, творчества народных мастеров.

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых воспитанники создают собственные композиции художественных изделий в традициях местных промыслов.

Теоретическое и практическое обучение обучающихся проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

В процессе практического обучения воспитанники осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия с учётом местных традиций.

Творческий процесс по созданию резных изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет воспитанникам в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно-технической деятельности.

Занимаясь резьбой, воспитанники на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, производственному обучению столярному делу, но и по другим школьным учебным дисциплинам - биологии, географии, математике.

Весь процесс обучения носит творческий воспитательный характер, определённую художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным.

Для усиления профессиональной направленности обучения воспитанники знакомятся с разными специальностями, со структурой предприятий, основными этапами производственного процесса, оборудованием, условиями труда и отдыха рабочих, их творческой деятельностью.

В программе уделяется особое внимание формированию у воспитанников общей культуры труда. Она рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора.

Программа предусматривает расширение знаний по физическим, технологическим свойствам древесины, процессам её обработки, инструментам и приспособлениям.

Программа ставит своей целью - развивать "чувство материала", его художественных и технологических возможностей. Она нацелена на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности. Программа предусматривает приобщение воспитанников к процессу создания резных изделий, попытки изменения и улучшения условий той среды в которой они живут, учатся и отдыхают; привлечение самих воспитанников к активной деятельности по созданию и сохранению прекрасного.

В процессе обучения обращается внимание воспитанников на особенности ручной и механической обработки древесины, конструкцию режущих инструментов и виды технологического оборудования. При организации творческого труда, в процессе выполнения резьбы по дереву программой предусматривается применение разнообразных приспособлений, позволяющих воспитанникам решать отдельные трудовые операции с соблюдением определённых технологических требований: точности формы и размеров, параметров шероховатости поверхности и др.

Программа ориентирована на обеспечение дифференцированного подхода к слабым и наиболее подготовленным воспитанникам, на изучение и усвоение материала всеми воспитанниками не ниже требований программы.

Учебный материал программы распределён с учётом возрастных и психофизических особенностей воспитанников, по отдельным, тесно связанным между собой разделам.

В зависимости от этапа образования определены цели и задачи курса, а также требования по теоретической и технологической подготовки воспитанников.

Предусмотрены различные формы организации усвоения знаний воспитанниками. Для чего в работе используются:

- учебники, справочники;

- дидактический материал;
- дополнительная литература.

На всех занятиях осуществляется неукоснительный контроль за соблюдением санитарно - гигиенических требований, правил безопасности труда.

Продолжительность - 34 часа.

По завершению изучения данной программы воспитанники должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

Воспитанники должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Воспитанники должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;

- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- самостоятельно разрабатывать композиции для резьбы и выполнять их;
- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, резьбе по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий различными видами резьбы;

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная (звеньевая).

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Используемая литература:

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1998.
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
4. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба (альбом орнаментов).- М.:Народное творчество, 2001.
5. Бобиков П.Д. Мебель для вашего дома. - М.: Нива России, 1995.
6. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
7. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. - М.: Нива России, 1993.
8. Гликин М.С. Декоративная резьба по дереву на станках. - М.: Народное творчество, 2001.
9. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000.
10. Дубровин И.И. Домашний умелец. - Тверь: ЭКСМО - Пресс, 2001.
11. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2005 г.
12. Крейдлин Л.Н. Столярные работы. - М.: Высшая школа, 1986.
13. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
14. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 2). - М,,: Народное творчество, 2001.
15. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
16. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 1). - М.: Нива России, 2000.
17. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 2). - М.: Нива России, 2000.
18. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.
19. Энциклопедия народного умельца. - М.: Вече, 2000.
20. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 1.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
21. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 2.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
22. Справочник домашнего мастера. Том 1. /Сост. Иванченков С.С. /. - М.: Клён, 1993.
23. Справочник домашнего мастера. Том 2. /Сост. Бродерсен Г.Г./.- М.: Клён, 1993.

Тематический план

| № п/п. | Темы | Количество часов | | | Дата проведе ния |
|-------------------------|---|------------------|--------------|-------|------------------------|
| | | Теор ия | Прак тика | Всего | |
| Резьба по дереву | | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов. | 1 | | 1 | |
| 2 | Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева. | 1 | | 1 | |
| 3 | Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий. | 1 | 1 | 2 | |
| 4 | Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе. | 1 | 1 | 2 | |
| 5 | Столярные соединения. Технология изготовления изделий. Виды художественной резьбы по дереву. | 1 | 1 | 2 | |
| 6 | Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы. | 1 | 1 | 2 | |
| 7 | Отделка изделия. | | 2 | 2 | |
| 8 | Составление и нанесение на заготовку геометрического орнамента. Резание орнамента. | | 2 | 2 | |
| 9 | Основы композиции. Составление резной геометрической композиции. Перенос ее на заготовку. Резание композиции. | | 2 | 2 | |
| 10 | Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой. | | 3 | 3 | |
| 11 | Контурная резьба по дереву. Изготовление и декорирование художественных изделий контурной резьбой. | 1 | 1 | 2 | |
| 12 | Основы композиции. Составление композиции узора. Перенос его на заготовку. Резание узора. | 1 | 1 | 2 | |
| 13 | Отделка изделия. | | 1 | 1 | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| 14 | Изготовление полки под цветы, под телефон. | | 2 | 2 | |
| 15 | Технология изготовления художественных изделий токарным способом. | | 1 | 1 | |
| 16 | Изготовление изделия на токарном станке и декорирование его резьбой. Изготовление подсвечника. | 1 | 1 | 2 | |
| 17 | Плоскорельефная резьба по дереву. Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой. | | 2 | 2 | |
| 18 | Изготовление декоративной шкатулки, рамки для фото. | | 2 | 2 | |
| 19 | Итоговое занятие. | 1 | | 1 | |

Календарно – тематическое планирование занятий

| № п/п. | Тема раздела | Кол-во часов | Основные вопросы рассматриваемые на занятии | Формы и методы работы, виды контроля |
|----------------------------------|--|--------------|--|--------------------------------------|
| Резьба по дереву 34 часа. | | | | |
| 1. | Вводное занятие. Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов. | 1 | Технико-технологические сведения: - правила поведения в мастерских; - основные направления работы; - задачи на год. Технико-технологические сведения: - возникновение и развитие; - роль художественной традиции; - основные сведения о предприятиях; - перспективы развития; - организация творческого процесса; - ассортимент изделий. | Инструктирование. Беседа. |
| 2. | Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева. | 1 | Технико-технологические сведения: - требования ОТ и ТБ при работе; - причины травматизма; - производственная санитария; - причины пожаров; - правила пользования первичными средствами пожаротушения. | Инструктирование. Беседа. |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| 3. | Основы материаловедения. Ручная обработка дерева. | 2 | Технико-технологические сведения: - декоративные свойства дерева; - клеи, сколеивание, облицовывание художественных изделий; - отделочные материалы и отделка; - способы предупреждения и устранения дефектов. | Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными материалами, инструментами». |
| 4. | Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе. | 2 | Технико-технологические сведения: - виды ручного инструмента; - требования к нему; - технология изготовления; - подготовка к работе. | <u>Практическая работа:</u> «Изготовление ножа-косяка; - одностороннего прокола; - двухстороннего прокола; - подготовка к работе. |
| 5. | Столярные соединения. Технология изготовления изделий. Виды художественной резьбы. | 2 | Технико-технологические сведения: - виды столярных соединений; - технологическая карта; - способы раскроя материала по заданным размерам; - сборка изделия; - подготовка поверхности изделия для резьбы; - виды резьбы по дереву; - их характерные особенности и разновидности; - правила безопасности труда при работе режущими инструментами. | Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Знакомство с видами столярных соединений. Технологическая последовательность выполнения резьбы. Требования к качеству выполнения резьбы». |
| 6. | Геометрическая резьба. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы. | 2 | Технико-технологические сведения: - история возникновения и развития; - особенности; - элементы геометрической резьбы; - сочетание различных элементов; - способы вычерчивания орнамента; - материалы, инструменты; - способы выполнения резьбы; - безопасность труда при резьбе. | Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Знакомство с элементами, орнаментами резьбы. Способы вычерчивания орнамента по поверхности изделия. Выполнение резьбы. Безопасность труда. |
| 7. | Отделка изделия. | 2 | Технико-технологические сведения: - отделочные материалы; - нетрадиционные материалы; - устранение дефектов; - прозрачная отделка. | <u>Практическая работа:</u> «Отделка изделий». |
| 8. | Составление орнамента и нанесение его на | 2 | Технико-технологические сведения: | <u>Практическая работа:</u> «Составление и |

| | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | заготовку. Резание орнамента. | | <p><u>Сочетание треугольников:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - с прямыми и кривыми сторонами; - со сторонами разной длины; - с миндалевидными углублениями; - морщинистая резьба; - безопасность труда при резьбе. | нанесение элементов. Выполнение резьбы». |
| 9. | Основы композиции. Резание. | 2 | <p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление резной композиции; - способы вычерчивания; - нанесение ее на заготовку; - способы выполнения резьбы; - безопасность труда при резьбе. | <p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Составление и нанесение композиции. Способы резания. Выполнение резьбы».</p> |
| 10. | Изготовление доски разделочной. | 3 | <p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор материала; - составление резной композиции; - перенос ее на заготовку; - способы выполнения резьбы; - отделка изделия; - безопасность труда при резьбе. | <p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Изготовление разделочной доски».</p> |
| 11 | Контурная резьба. | 2 | <p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - своеобразие резьбы; - особенности композиции орнаментов; - подготовка изделия к резьбе. | <p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Приемы выполнения контурной резьбы. Безопасность труда».</p> |
| 12 | Основы композиции. Выполнение композиции. | 2 | <p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы творческой переработки природных форм в орнаментные мотивы и сюжетные композиции; - своеобразие трактовки форм растений, фигур птиц и животных выполняемых в технике резьбы и мозаики по дереву; - зарисовки растений, птиц, животных; - понятие о колорите; - цветовой круг; - цвета в композиции; - однотонная и многоцветная композиция. | <p>Беседа.</p> <p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Составление эскиза изделия с контурной резьбой».</p> |
| 13 | Отделка изделия. | 1 | <p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - материалы, инструменты, приспособления; | <p>Беседа.</p> <p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Отработка приемов</p> |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - технология отделки изделия; - качество мозаичных работ; - безопасность труда. | отделки изделий». |
| 14 | Изготовление полки под цветы, под телефон | 2 | <p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технология изготовления; - составление технического рисунка; - разметка и выпиливание заготовок; - подгонка деталей и сборка изделия; - составление композиции, перенос ее на изделие, резание; - отделка изделия. | <p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Изготовление полки под цветы, под телефон»</p> |
| 15 | Технология изготовления художественных изделий токарным способом. | 1 | <p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды и назначение станков; - устройство станков; - инструменты и приспособления; - организация рабочего места; - безопасные приемы работы. | <p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Знакомство с устройством станков. Организация рабочего места. Приемы управления работой станка. Безопасность труда при работе на станках».</p> |
| 16 | Изготовление изделия на токарном станке и декорирование его резьбой. Изготовление подсвечника. | 2 | <p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - точение фасонных поверхностей; - точение внутренних поверхностей; - технологическая последовательность изготовления изделий. | <p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Изготовление подсвечника на токарном станке. Декорирование его резьбой».</p> |
| 17 | Плоскорельефная резьба. | 2 | <p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды плоскорельефной резьбы; - художественно-стилевые особенности резьбы; - материалы, инструменты и приспособления; - приемы выполнения видов резьбы; - требования к качеству резьбы; - безопасность труда при ее выполнении. | <p>Беседа.</p> <p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Приемы и способы плоскорельефной резьбы. Изготовление изделия».</p> |
| 18 | Изготовление шкатулки, рамки для фото. | 2 | <p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технология изготовления; - составление технического рисунка; - разметка и выпиливание заготовок; - подгонка деталей и сборка изделия; - составление композиции, перенос ее на изделие, резание; | <p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Изготовление шкатулки, рамки для фото».</p> |

| | | | | |
|----|-------------------|---|--------------------|--|
| | | | - отделка изделия. | |
| 19 | Итоговое занятие. | 1 | | Выставка работ, их обсуждение. Подведение итогов. |