

Муниципальное общеобразовательное учреждение – Основная общеобразовательная
школа поселка Рассуха Унечского района Брянской области

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 20.08.2015г



Программа дополнительного образования
художественной направленности
«Мастерилка»

Возраст детей, на которых рассчитана
программа: 8 – 12 лет.

Срок реализации программы 1 год

Автор программы: педагог дополнительного
образования:
Романенко Татьяна Фоминична

пос. Рассуха
2015 - 2016 учебный год

Пояснительная записка

Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс:

Актуальность.

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. В связи с этим приоритетным направлением становится обеспечение развивающего потенциала новых образовательных стандартов.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства. Учащиеся знакомятся в течение года с несколькими видами декоративно-прикладного искусства. Использование инструкционных карт по выбранному варианту позволяет работать самостоятельно, соединяя работу «ума» с работой рук, при этом учитель или ребёнок в своей группе имеет возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся. Большой объём учебного материала предполагает организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов. Начатую работу завершают до следующего занятия, занимаясь в свободное время.

Практическая значимость.

Особое место во внеурочной работе занимает кружковая деятельность. Школа после уроков - это мир творчества, проявление и раскрытие каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Это занятия практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты, гармонии. Прелесть детских изделий – в их неповторимости. Выставка детских работ даёт возможность воспитанникам заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Планируя работу кружка, невозможно обойтись без связи с учреждениями дополнительного образования, которые оказывают помощь в проведении выставок, праздников. Поэтому планируется участие детей в районных и областных конкурсах.

Связь с уже существующими по данному направлению программами.

Данная программа создана на основе авторских программ:

- В.В. Сохачевская, «Лоскутное шитье», методическая разработка учебно-практических занятий, Магнитогорск, изд: МаГУ, 2005г;
- В.В.Выгонов «Я иду на урок», начальная школа, трудовое обучение, М.: «Первое сентября, 2002г.

Цель и задачи программы

Цель программы: создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей у воспитанников.

Задачи:

- развитие тонко-координированных движений кисти руки для становления творческого воображения и способностей воспитанников;
- развитие у воспитанников внимания, воображения и чувства цвета;
- формирование интереса к творческой деятельности;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, аккуратности, культуры общения.

Прогнозируемый результат:

- скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;

- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.
- высокая степень интереса младших школьников к содержанию занятий.
- приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.
- активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества, как на школьном, так и на более высоком уровне.
- использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление класса, зала для проведения праздничных утренников и др.
- практическое применение своих умений и навыков.

Отличительные особенности программы:

Базовые теоретические идеи, ключевые понятия

Занятия ручным трудом, аппликацией, лепкой и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа «Мастерилка» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Этапы реализации, их обоснование и взаимосвязь

Программа предусматривает использование традиционных и нетрадиционных (сюжеты с применением круп, аппликации из скорлупы, фольги, картона, лепка из соленого теста) техник. В план работы включены такие виды деятельности: работа с природным материалом, рисование, аппликация, коллаж, лепка.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Программа включает в себя два этапа:

- основной этап
- этап углубленной индивидуальной подготовки одарённых детей.

Программа составлена с учетом поэтапного использования отдельных видов обучения, то есть не замыкается на работе с каким-нибудь одним материалом.

Программа реализуется по четырем тематическим разделам, выбор которых обоснован:

- доступностью знакомого материала, возможность повторить задание в домашних условиях;
- разнообразием способов обработки материалов;
- возможностью широкого использования изготовленных на занятии предметов, а также применение полученных знаний и умений;
- перспективой продолжения последующего обучения.

Ключом программы является то, что каждая предыдущая технология подготавливает учащихся к выполнению следующей. В программе допускаются изменения в последовательности тематических разделов, но указывается то, что аппликацию из природного материала нужно проводить осенью (листья, сучки, цветочки и т.д.). Тематический план может меняться педагогом, по его усмотрению, а также на различные виды рукоделий, может меняться почасовая нагрузка. Уроки декоративно-прикладного творчества для детей усвершенствуют мелкую моторику рук, имеющую большое значение в развитии мышления и в последующей творческой деятельности ребёнка. В программу включены упражнения с линейкой, ножницами, разрезание бумаги, ткани, вдевание нитки в иглолку и т.д.

Программа обучения рассчитана на 34 часа, занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу, количество учащихся в группе 15 человек.

Основные формы обучения – групповая и индивидуальная, в зависимости от творческих способностей учащихся.

Решение комплекса задач обучения и воспитания, включение в разнообразную деятельность, заинтересованность родителей в содержательной занятости ребёнка, подготовки его к взрослой жизни – дают основания думать и планировать работу с учащимися в течение ряда лет.

На занятиях применяются следующие методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и решает её вместе с детьми);
- эвристический (проблема ставится самими детьми, или же предлагаются пути решения)

Формы организации обучения

Основной формой организации работы в кружке является занятие. Среди видов занятий различают:

- занятие – беседа
- занятия – экскурсии
- практические занятия
- комбинированные занятия

Основные формы работы:

- с целым коллективом
- с подгруппами
- индивидуальные занятия

Воспитательная работа

Воспитательная работа строится на основе воспитательной и учебной работы кружка с учётом плана работы учреждения (учитываются каникулы).

Проводимая работа в процессе обучения детей помогает ребёнку сотворить из себя свободного, развитого, творческого воспитанника.

Работа с родителями

Ни одна задача воспитания и обучения детей не может быть решена без тесного контакта с родителями.

Работа с родителями строится на:

- взаимопонимании и тесном сотрудничестве;
- предоставлении возможности познакомиться с планами, программами, с условиями работы кружка;
- планирование дальнейшей работы коллектива с учётом мнений и запросов родителей;
- встречи с родителями в течение учебного года на собраниях, где рассматриваются вопросы воспитания детей, на выставках детских работ.

Усвоение знаний, формирование умений и навыков на конец учебного года.

Учащиеся должны знать:

- сведения о видах композиции;
- название и назначение, применяемых при работе инструментов и приспособлений;
- правила организации рабочего места;
- правила гигиены и безопасности труда.

Учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами, приспособлениями, соблюдать правила безопасной работы;
- правильно организовывать рабочее место;
- правильно пользоваться ножницами;
- составлять композицию из природных материалов;
- изготавливать игрушки из соленого теста.

Учебно-тематический план на 2015-2016 учебный год

№ п/п	Тема занятий	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Работа с соленым тестом	16	5	11
3	Работа с природным материалом	5	0,5	4,5
4	Работа с бумагой	9	2,5	6,5
5	Воспитательно-организационная работа с детьми	2	1	1
6	Заключительное занятие	1	1	
7	Итого:	34	11	23

Тематическое планирование

1 четверть

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Количество часов
1	Вводное занятие. Знакомство с лепкой из солёного теста	0,5	0,5	1
2	Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки	0,5	0,5	1
3	Способы создания простых деталей «Солнце» и «месяц»	0,5	0,5	1
4	Ваза», « Ваза с ребристыми полосками», «Низкая ваза»,«	0,5	1,5	2
5	Цветы и листья «Ромашки», «Розочка». «Простые цветочки», «Кувшинка»	0,5	0,5	1
6	Лесные красавицы ёлки «Ёлка из треугольников», «Ёлка из полосок теста». Аппликация по сказкам.	0,5	1,5	2
7	Ягоды фрукты и овощи «Малина», «Груши», «Огурчик»,« Капуста»	0,5	0,5	1
				9

2 четверть

№ п/п	Тема занятий	Теория	Практика	Количество часов
1	Фигурки животных «Ёжик», «Поросёнок». «Уточка», «Чудо-рыбка»	0,5	1,5	2
2	Игрушки и картинки «Паровоз», «Неваляшка», «Ракета на луне», «Юла»	0,5	1,5	2
3	«Веселые клоуны» ознакомление с новым способом лепки – лепки на форме.	0,5	1,5	1
4	Подготовка изделий к выставке Оформление выставки		1	1
				7 час

3 четверть

№ п/п	Тема занятий	Теория	Практика	Количество часов
1	Конструирование из бумаги.	0,5	1,5	2
2	Мягкая игрушка из бумаги. Свободная тема по выбору учащихся.	0,5	1,5	2
3	Посещение выставки в ЦДТ.	0	1	1
4	Салфетки из бумаги.	0,5	0,5	1
5	Азбука бумагопластики.	0,5	1,5	2
6	Футляр для телефона.	0,5	1,5	2
				10

4 четверть

№ п/п	Тема занятий	Теория	Практика	Количество часов
1	Игрушка – сувенир.	0,5	2,5	3
2	Свободная тема по выбору учащихся.	0	3	3
3	Воспитательно – организационная работа с детьми.	1	0	1
4	Заключительное занятие.	1	0	1
				8 часов

Содержание изучаемого курса

1. Вводное занятие. Знакомство с детьми. История лепки из солёного теста, виды ДПИ.

Правила безопасности при работе с материалом, колющими и режущими инструментами, с лаком, клеем. Организационные вопросы.

Знакомство с группой, программой обучения на текущий год и расписанием.-1 ч.

2.Солёное тесто.

Теория: Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки

Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения.

Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резак).

Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста.

Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке).

Виды сушки изделий (основная, после окрашивания, высыхание лака).

Условия, необходимые для обжига изделий, температурный режим, меры предосторожности.

Основы цветоведения.

Последовательность лакирования изделий, материалы и инструменты, используемые при работе с лаком.

Практическая часть.

Выполнение простейшего изделия (листочек, цветок, гусеница, улитка) по образцу.

Выполнение полуобъемных композиций (собака, пчёлка, сова, зайчик, медведь и др.)

Изготовление декоративных панно с наклепными узорами (панно с цветами, корзинка с фруктами)

Изготовление сувенирных магнитов из соленого теста. 1 ч

3-Теория: Способы создания простых деталей «Солнце» и «месяц»

Практическая часть. Учить делать шарик из теста, лепёшку, колбаску, конус. Вазы- 1 час

4 Теория : « Ваза с ребристыми полосками», «Низкая ваза»,

Практическая работа: « Учить вырезать цветы из раскатанных кусков теста, используя формочки или ножичек.

Учить скреплять простые детали- 2 час

5 Теория: Цветы и листья «Ромашки», «Розочка». «Простые цветочки», «Кувшинка»-презентация

Практическая работа:- Учить лепить ствол дерева жгутом и по шаблону

Закреплять умение скреплять детали Учить использовать дополнительные материалы.- 1 час

6 Теория Лесные красавицы ёлки Аппликация по сказкам. Беседа.

Практическая работа: «Ёлка из треугольников», «Ёлка» из полосок теста. Составляем аппликацию к сказке Репка и Теремок. Презентация.- 2 час

7. Теория: Ягоды фрукты и овощи «Малина», «Груши», «Огурчик», «Капуста»- Практическая работа:-

Использовать знакомые приёмы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр и др.

Грибы – 1 час

8 Теория: Фигурки животных «Ёжик», «Поросёнок», «Уточка», «Чудо-рыбка» презентации

Практическая работа:- Учить лепить предметы конусообразной формы путём вдавливания-

Учить соединять детали «примазыванием»- 2 час

9. Теория: Игрушки и картинки «Паровоз», «Неваляшка», «Ракета на луне», «Юла»

Практическая работа:- Учить создавать полые формы «оттягиванием» и «защипом» Учить украшать работу с помощью стеки и путём «налепа»- 2 час

10. «Веселые клоуны» ознакомление с новым способом лепки – лепки на форме, показ последовательность работы, использование вспомогательных способов и приемов для оформления и декорирования образа клоуна (использование дополнительного материала – бисер, цветная бумага или ткань). Практическая работа: Развитие художественных способностей, художественного вкуса, пространственного мышления, воображения, творчества. Материал: соленое тесто, образцы, стеки, краски, кисти, картон, лоскут, бусины, пуговицы, игла, нитки катушечные, ножницы. Для работы необходимо: заполнить инструкционную карту, нарисовать эскизы работы, прочитать или вспомнить сказки, рассказы, стихи о клоунах, а потом слепить. – 1 час

11. Теория: Подготовка изделий к выставке

Практическая работа: - Учить объединять предметы в композицию, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой.- 1 час

12.Работа с бумагой. Цели и задачи . Техника безопасности.- 1 час

13. Правила работы с бумагой, клеем. Выполнение эскизов. Разработка будущих работ. Беседа о технологии изготовления поделок. Мягкая игрушка из бумаги- 2 час

14. Изготовление салфетки из бумаги- 1 час

15. Азбука бумагопластики . Изготовление поделок, в которых гармонично сочетаются бумажная пластика и сухие растения. Развитие навыков владения элементами конструирования- 2 час

16. Работа с природным материалом. Изготовление футляра для телефона- 2 час

17. Изготовление поделок, в которых гармонично сочетаются бумажная пластика и сухие растения. Развитие навыков владения элементами конструирования- 3 час

18.Заключительное занятие. Подведение итогов работы кружка за год. Выставка поделок. План работы на следующий год.- 1 час

Материально-техническое оснащение Инструменты и приспособления:

простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, трафареты букв. Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный, бисер, стеклярус; корни, стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа; вода, мука, соль.

Литература для педагога

1.Богатеева. Мотивы народных орнаментов в детской аппликации. М.: Просвещение, 2009.

2.Гусакова М.А. Аппликация. М.: Просвещение, 2007.

3. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: Академия развития, 2009.
4. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. М.: Просвещение, 2010.
5. Джексон Джун. Поделки из бумаги. М.: Просвещение, 2009.
6. И. Гусева Соленое тесто. Москва. Мой мир. 2006.
7. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. Москва. Мой мир. 2006.
8. И.А. Лыкова Лепим с мамой.
9. М.О. Синеглазова Удивительное соленое тесто. Москва. Издательский Дом МСП. 2006.
10. И. Хананова Соленое тесто. Москва. 2007.
11. Г. Чаянова Соленое тесто для начинающих..
12. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. М.: ЭКСМО, 2009.
13. Юртакова Л. В. Квиллинг. М:Эксмо, 2013.

Литература для учащихся и родителей

1. Гриндт Сюзанна. Разноцветные поделки из природных материалов. М.: 2009.
2. Перевертень Г.И. Мозаика из круп и семян. М.: 2007.
3. Перевертень Г.И. Чудеса из пуха растений. М.: 2009.
4. Ракитина Е.М., Михайленко В.И. Цветущее чудо. Первые уроки дизайна. Тула, Родничок, 2008.
5. Цаматалина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. Ярославль: Академия развития, 2008.
6. Моника Гэнзлер. Весёлая деревня. Издательство «Аркаим», 2009.