

**Муниципальное образовательное учреждение-
Основная общеобразовательная школа пос.Рассуха**

Рассмотрено	Согласовано	Утверждено
На заседании ШМО учителей « ».....2020 г.	Заместитель директора по ВВР _____ / Якушева Г.В./ « ».....2020 г	Приказ № от « ».....2020 г. Директор школы _____ / Рылькова М.И.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка

«Золотые цветы»

Класс: 1-4 кл

Ф.И.О. педагога дополнительного образования: Романенко Татьяна Фоминична

Педагогический стаж: 13 лет

Квалификация: первая квалификационная категория

Учебный год: 2020-2021

2020 г.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения начального общего образования, Концепции художественно-эстетического направления и воспитания личности гражданина России.

Декоративно-прикладное творчество – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку.

Изучение декоративно-прикладного искусства в рамках дополнительного образования способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной. Программа предполагает формирование ценностных, эстетических ориентиров, художественно – эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Данная программа соответствует закону Российской Федерации «Об образовании» (статья № 9) и определяет содержание образования определенного уровня и направленности.

Программа реализуется в общеобразовательных учреждениях на ступени начального общего образования.

Цель:

развитие творческих способностей школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки;

Задачи:

развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера;

овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда;

способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;

умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности;

практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Общая характеристика курса

Кружок «Золотые цветы» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

. В процессе создания композиции у детей формируется чувство цвета, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они научатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона. Очень важный момент работы с бумагой – взаимосвязь занятий с самостоятельной творческой деятельностью детей.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Место курса

Программа входит в эстетическое направление внеурочной деятельности МОУ-СОШ пос.Рассуха, рассчитана на учащихся школьного возраста.

Продолжительность обучения 1 год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 ч , 76 часа год.

Ценностные ориентиры содержания курса

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценности: *уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.*

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

устойчивого интереса к новым способам познания;

адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия;

вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;

самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

использовать речь для регуляции своего действия;

контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

владеть монологической и диалогической формой речи.

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей);

обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);

подводить под понятие;

устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах выставки, конференции, фестивали и пр.

Тематическое планирование 1 - го года обучения (70часов)					
№	Блок – тема, Тема занятия	Количество часов		Всего часов	Примечание
		теория	практика		
1.ЦВЕТЫ ИЗ БУМАГИ.		26	44	70	
1	Цветоделие.	1	1	2	
2	Материалы и инструменты.	2	2	4	
3.	Приемы работы.	2	4	6	
4.	Виды бумаги.	2	2	4	
5.	Изготовление гофрированной бумаги.	2	6	8	
6.	Формовка деталей.	2	4	6	
7.	Летоны (стебли).	2	4	6	

8.	Армирование деталей.	2	4	6	
9.	Жилкование лепестков и листьев.	2	4	6	
10.	Серединка цветка.	2	4	6	
11.	Прямая сборка	2	4	6	
12.	Обратная сборка	2	2	4	
13.	Завершение сборки.	2	2	4	
14.	Контрольное тестирование по разделу «Цветоделие»	1	1	2	
ИТОГО:		26	44	70	

Краткое содержание программного материала 1-го года обучения

Блок – тема I. ЦветоделАние (70.)

Тема: 1. Цветоделие. (2ч.)

Знакомство с видом рукоделия цветоделие.

Практическая часть:

Изготовление простого цветка из гофрированной бумаги «Роза»

Тема: 2. Материалы и инструменты. (4.)

Знакомство с материалами для изготовления цветов из бумаги: гофрированная (крепированная) бумага, рисовая бумага, акриловые краски для батика, сухая пастель, клей-карандаш, проволока для бисероплетения, флористическая проволока, двусторонний флористический скотч, готовые тычинки, пенопластовые шарики, готовые серединки, тейп –лента, писчая бумага для шаблонов.

Знакомство с инструментами для изготовления цветов из бумаги: ножницы, подложка из плотной резины, шпатель, кусачки, плоскогубцы, кисти, простой карандаш, перчатки,

Практическая часть:

Изготовление цветка из гофрированной бумаги . Изготовление цветка из тутовой бумаги.

Тема: 3. Приемы работы. (6ч.)

Знакомство с приемами работы: вырезание, склеивание, тонированные, прожилки, пятнышки.

Практическая часть:

Изготовление цветка из гофрированной бумаги. Изготовление цветка, применяя прием тонирования. Изготовление цветка, применяя прием нанесения пятнышек.

Тема: 4.Виды бумаги. (4ч.)

Знакомство с видами бумаги: писчая, цветная, бархатная, самоклеящаяся, копировальная, калька, нотная, альбомная, обойная.

Практическая часть:

Изготовление цветов из разных видов бумаги.

Тема: 5. Изготовление гофрированной бумаги. (8ч.)

Знакомство с способами изготовления гофрированной бумаги: гофрирование с помощью спицы, гофрирование путем складывания бумаги гармошкой.

Практическая часть:

Изготовление гофрированной бумаги.

Изготовление цветка из гофрированной бумаги.

Тема: 6.Формовка деталей. (6ч.)

Знакомство с формовкой края лепестков: загнутый край, волнистый край, объемные лепестки, жатые лепестки.

Практическая часть:

Изготовление лепестков с загнутым краем, волнистым краем, объемных лепестков, жатые лепестки.

Изготовление цветов с загнутым краем. Изготовление цветов с волнистым краем. Изготовление цветка с объемными лепестками. Изготовление цветка с жатыми лепестками.

Тема: 7. Летоны (стебли). (6ч.)

Знакомство с приемом обвивания проволоки полоской гофрированной бумаги.

Практическая часть:

Изготовление летонов применяя прием обвивания проволоки полоской гофрированной бумаги.

Изготовление цветка с стеблем.

Тема: 8. Армирование деталей. (6ч.)

Знакомство с технологией армирования лепестков и листьев тонкой проволокой.

Практическая часть:

Армирование крупных тонких листьев и лепестков. Изготовление цветка применяя прием армирования.

Тема: 9. Жилкование лепестков и листьев. (6ч.)

Знакомство с приемом жилкования неармированных деталей. Знакомство с приемом жилкования армированных деталей цветка.

Практическая часть:

Изготовление цветка, применяя прием жилкования.

Тема: 10. Серединка цветка. (6ч.)

Знакомство с приемами изготовления серединки цветка: бумажный шарик, тычинки из бумаги, готовые тычинки,

Практическая часть:

Изготовление цветка с тычинкой из бумажного шарика. Изготовление цветка, с тычинкой из бумаги. Изготовление цветка с готовой тычинкой.

Тема: 11. Прямая сборка. (6ч.)

Знакомство с приемами закрепления лепестков цветка к серединке: сборка на проволоке, сборка на двустороннем скотче.

Практическая часть:

Изготовление цветка, применяя сборку лепестков на проволоке. Изготовление цветка, применяя сборку лепестков на двустороннем скотче.

Тема: 12. Обратная сборка. (4ч.)

Знакомство с приемом обратной сборки цветка.

Практическая часть:

Изготовление цветка из гофрированной бумаги, применяя прием обратной сборки цветка.

Тема: 13. Завершение сборки. (4ч.)

Знакомство с приемами завершения сборки цветка.

Практическая часть:

Изготовление цветка из гофрированной бумаги.

Тема: 14. Контрольное тестирование по разделу «Бумажные цветы». (1ч.)

Выставка готовых поделок. Тестирование по разделу «Бумажные цветы»

Список использованной литературы:

Литература для педагога:

1. Гликина Н.А. «Искусственные цветы», Москва, «ЭКСМО», 2009 г.
2. Гликина Н.А. «В подарок – цветы из ткани»,
3. Евстратова Л.М. «Цветы», Москва, «Культура и традиции», 2009 г.
4. Кудрячева З.П., О.И Манкевич О.И.«Рождение букета», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2011г.
5. Медведева О.П., О.В.Горяинова О.В. «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2009 г.

6. Полунина В.Н., А.А.Капитунова А.А. «Гербарий», Москва, АСТ «Астрель», 2009 г.
7. Успенская Е.П. «Флористика» Москва, «Внешсигма», 2009 г.
8. Утенко И.С. «Цветы в букетах и композициях», фотоальбом, 2010 г.

Литература для обучающихся:

1. Гликина Н.А. «В подарок – цветы из ткани», 2011 г.
2. Гликина Н.А. «Искусственные цветы», Москва, «ЭКСМО», 2009 г.
3. Маракаев О.А. «Первый букет», Ярославль, Академия развития, 2009 г.
4. Медведева О.П., О.В.Горяинова О.В. «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2009 г.

Рэй Гибсон «Папье-маше. Бумажные цветы», Москва, «РОСМЭН», 20

цветы», Москва, «РОСМЭН», 20