

Муниципальное общеобразовательное учреждение – Средняя общеобразовательная школа
поселка Рассуха Унечского района Брянской области

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Рассмотрено»
на заседании МО школы
Протокол №1 от 31.08.2020г.

Руководитель МО школы
 /Кулешова Т.А.

«Согласовано»
с зам директора по УВР

 /Гунич Т.Н.

«Утверждено»
Приказ №65 от 31.08.2020г.

Директор МОУ-СОШ пос.Рассуха

 /Рылькова М.И.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

РУССКИЙ ЯЗЫК

Класс: 5 - 9

Ф. И. О. педагога – разработчика программы: Кулешова Татьяна Александровна

Педагогический стаж: 22 года (с 1998 г.)

Квалификация: учитель русского языка и литературы, I квалификационная категория

2020 -2021 учебный год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для 5 – 9 классов составлена в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом по русскому языку
- Примерной программой основного общего образования по русскому языку, утвержденной Министерством образования и науки РФ
- Авторской программой - Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой, О. В. Загоровской и др. 5 – 9 классы, М.: Просвещение, 2012

Программа адресована учащимся 5 – 9 классов

Рабочая программа направлена на достижение планируемых предметных результатов освоения обучающимися программы основного общего образования по русскому языку, а также планируемых результатов междисциплинарных учебных программ по формированию универсальных учебных действий (личностных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, познавательных универсальных учебных действий), по формированию ИКТ-компетентности обучающихся, основ учебно-исследовательской и проектной деятельности, освоения смыслового чтения и работы с текстом.

Программа обеспечивает преемственность обучения с подготовкой учащихся в начальной школе

Цели изучения русского (родного) языка в основной школе:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Значение русского языка как учебного предмета в достижении стратегических целей школьного образования и планируемых результатов обучения и воспитания обусловлено сущностью человеческого языка как полифункционального явления, что вводит язык в предметную область разных наук и предполагает метапредметную роль учебного предмета «Русский язык» в системе общего образования. Выполняя свои базовые функции (когнитивную и коммуникативную) язык является важнейшим средством общения и выражения мысли. Язык объединяет людей, регулирует их межличностное и социальное взаимодействие, координирует их практическую деятельность, участвует в формировании систем и национальных образов мира, обеспечивает хранение и передачу информации, традиций культуры и истории народа, формирует сознание и самосознание человека.

Основные особенности программы: актуализация метапредметной функции курса русского языка; интеграция процессов изучения системы языка и развития коммуникативной компетенции учащихся, их мыслительных, интеллектуальных, творческих способностей, совершенствования познавательной деятельности; усиление аксиологической направленности курса на основе расширения его культурно-исторической составляющей.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом второго поколения и Примерной программой по русскому языку для основной школы в данной рабочей программе реализована дидактическая модель образования, основанная на компетентностной образовательной модели: направленность на взаимосвязанное формирование коммуникативной, языковой и лингвистической, культуроведческой компетенций. Реализуемый в программе компетентностный подход согласуется с заявленным в ФГОС системно-деятельностным подходом, имеющим общедидактический характер.

Таким образом особенностью программы является ее направленность на социальное, личностное, познавательное и коммуникативное развитие личности ученика на основе формирования универсальных учебных действий:

- личностные универсальные учебные действия обеспечивают самоопределение человека, выбор ценностных, нравственно-этических ориентиров, мотивация к учению, в частности к изучению русского языка;
- регулятивные учебные действия обеспечивают организацию учебной деятельности (постановка и формулирование цели деятельности, учебной задачи, планирование последовательности действий и их коррекция в случае необходимости, осуществление самооценки);
- познавательные учебные действия включают общеучебные действия (формулирование проблемы, выдвижение аргументов, подтверждающих или опровергающих тезис, поиск и извлечение необходимой информации из различных источников, осознанное и произвольное продуцирование высказывания в устной и письменной форме, смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор в зависимости от этого вида чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных или прочитанных текстов разной жанровой и стилевой принадлежности, универсальные логические действия (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация);
- коммуникативные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей.

В программе для 6 класса, ориентированной на предметную линию учебников Рыбченковой Л.М., Александровой О.М., Загоровской О.В. и др. реализуется когнитивно-коммуникативный подход, основой которого является направленность обучения на интеграцию процесса изучения системы языка и процессов развития ученика, его мышления, восприятия, воображения и процессов овладения средствами и способами обращения с информацией, совершенствования познавательной деятельности.

Когнитивное развитие ребенка в настоящее время рассматривается в связи с процессами овладения средствами и способами переработки информации, со становлением самой когнитивной системы со всеми ее составляющими: восприятием, воображением, умением рассуждать, выдвигать тезисы и т.д. Исходя из этого в программе актуализирован аспект, связанный с различными видами трансформации текста и его интерпретации в зависимости от заданных условий речевого общения.

В социокультурных условиях начала XXI века формирование коммуникативной компетенции позиционируется как одна из стратегических целей школьного курса русского языка. Коммуникативная компетенция принадлежит к числу базовых универсальных учебных действий, поскольку имеет важное значение в процессах социальной адаптации ребенка. Содержание коммуникативной составляющей программы направлено на овладение умениями аудирования, чтения, говорения и письма как видами речевой деятельности, как средством получения информации, как средством коммуникативно целесообразного, эффективного взаимодействия с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Отличительной особенностью программы, соответствующей предметной линии учебников Л.М. Рыбченковой, является ее направленность на сбалансированное совершенствование всех видов речевой деятельности.

Реализация когнитивно-коммуникативного подхода предопределила выдвижение текста в качестве центральной единицы обучения русскому языку и одновременно результата изучения данного предмета. Ориентация процесса обучения на текст как основную единицу обучения позволяет представить изучаемый языковой материал в его коммуникативном пространстве. Таким образом, программа ориентирована на постижение учащимися не только формальных, но и смысловых, а также функциональных особенностей языковых единиц. В 6 классе предусматривается практическое овладение нормативной речью в связи с изучаемым материалом.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный план МОУ - СОШ пос. Рассуха предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объёме 735ч. В том числе: в 5 классе — 175 ч. (5 ч в неделю), в 6 классе — 210 ч (6 ч в неделю), в 7 классе — 140 ч (4 ч в неделю), в 8 классе — 105 ч (3 ч в неделю), в 9 классе — 105 ч (3 ч в неделю).

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;

3) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями;
- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (пересказ, план, тезисы);
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла, адресата и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
- владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;
- способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения в различных жизненных ситуациях общения;
- осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

4) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

5) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Раздел 1. Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.
2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Раздел 2. Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.
3. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста и сжато или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями поискового/просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

Раздел 3. Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста, микротема текста. (средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.
2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части, составление его плана, тезисов. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

Раздел 4. Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции

Раздел 5. Общие сведения о языке

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка. Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

Раздел 6. Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Раздел 7. Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [й].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

Раздел 8. Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.
возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.
Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.
Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов. Словообразовательный и морфемный словари.
2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.
Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.
Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.
Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Раздел 9. Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова.
Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.
Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.
Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.
Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.
Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.
Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.
Стилистические пласты лексики.
Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.
Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.
2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.
Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
Проведение лексического разбора слов.
Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

Раздел 10. Морфология

1. Морфология как раздел грамматики.
Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.
Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.
Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.
Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи. Словари грамматических трудностей.
2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.
Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.
Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Раздел 11. Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

3. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Раздел 13. Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Для успешной реализации целей обучения необходимо совершенствовать образовательный процесс, используя наряду с традиционными уроками систему практикумов, уроки-погружения, уроки-исследования, консультации, семинары, творческие зачеты, уроки с использованием инновационных технологий, что делает процесс обучения более динамичным и эффективным.

Следует обогатить содержание применяемых **методов и форм обучения** посредством использования:

- элементов диалоговой, игровой, проблемной технологий;
- элементов развивающего обучения;
- проектных технологий;
- проблемных заданий;
- дифференцированных и индивидуальных заданий;
- выполнения творческих работ,
- интеллектуальной игры;
- работы с опорным материалом, со справочной литературой, с текстом;
- анализа языкового материала;
- работы с алгоритмами;

Формы контроля также необходимо сделать более разнообразными и эффективными:

- индивидуальный, групповой, фронтальный опрос;
- разноуровневое тестирование;
- презентация и др. самостоятельные работы по содержанию текущего материала;
- самостоятельная работа с взаимопроверкой;
- проверочные работы по содержанию текущего материала;
- зачет;
- тестовые задания;
- объяснительные диктанты;
- комментированное письмо;
- анализ текста

Средства обучения

- учебно-методические комплексы
- словари, энциклопедии, справочники
- ТСО
- компьютер
- Интернет-ресурсы
- мультимедийное оборудование
- разноуровневые репродуктивные, проблемные и творческие задания для учащихся
- комплекты тематических таблиц

Виды контроля:

-промежуточный: постановка учебной задачи и выводы, правильность выполнения упражнений и лингвистических задач, монологическая устная и письменная речь, полные ответы на вопросы, составление схем и рассказов по ним, моделирование языковых ситуаций, планирование, индивидуальные задания и сообщения, графическое объяснение условий выбора орфограмм и пунктограмм, фонетический, фонетико-морфемный, морфологический, морфемный, синтаксический разборы слов и предложений, аудирование, планирование текста;

-итоговый: портфель достижения ученика, проектная деятельность, творческие задания, контрольные работы, изложения, диктанты, сочинения всех видов, языковой анализ текста.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса учащиеся овладеют:

РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Речеведение

Выпускник научится:

- *проводить анализ текстов с указанием темы, основной мысли, принадлежности к стилю, функционально-смысловому типу речи, средств выразительности и др.;*
- *применять коммуникативные навыки в речевой деятельности с учётом ситуации и сферы общения.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата.*

Виды речевой деятельности

Чтение

Выпускник научится:

- *адекватно понимать и интерпретировать прочитанные тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определённой функциональной разновидности языка;*
- *владеть навыками различных видов чтения;*
- *владеть навыками информационной переработки прочитанного текста;*
- *владеть навыками работы с книгой и периодическими изданиями.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

Письмо

Выпускник научится:

- *создавать собственные тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определённой стилевой разновидности языка;*
- *совершенствовать и редактировать тексты;*
- *соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *аргументировать собственную позицию, доказывать её, приводя аргументы из различных областей знания, жизненного и читательского опыта;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь их объяснять;*
- *писать аннотации, тезисы выступления, конспекты, рефераты;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач в письменном общении и уметь их объяснять.*

Слушание

Выпускник научится:

- *адекватно понимать и интерпретировать текст различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;*
- *владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) текстов различных функциональных разновидностей языка;*
- *владеть навыками информационной переработки прослушанного текста.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать скрытую информацию публицистического характера (в том числе текстов СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.*

Говорение

Выпускник научится:

- создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи и определённой функциональной разновидности языка;
- создавать устные монологические и диалогические высказывания на темы из жизненного опыта (на основе жизненных наблюдений, чтения учебной, научной и художественной литературы);
- соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- участвовать в коллективном обсуждении морально-этических проблем, в дискуссиях на учебно-научные темы, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- понимать основные причины коммуникативных неудач в устном общении и уметь их объяснять.

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ НАУКИ О ЯЗЫКЕ

Фонетика, орфоэпия, графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический, орфоэпический, звуко-буквенный анализ слова;
- применять знания по фонетике и орфоэпии при выполнении различных видов языкового анализа, соблюдать основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- выделять в словах морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слов;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной и публицистической речи;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слов;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- применять знания по лексике и фразеологии в практике правописания, в различных видах анализа, в том числе опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение).

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и (фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности
- щи или иной части речи;
- применять морфологические знания и умения в практике Иривописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства и средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической, художественной речи, в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической, художественной речи, в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- использовать в речи грамматическую синонимию;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций в публицистической, художественной речи, в текстах научного и официально-делового стилей речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- опознавать орфограммы и пунктограммы;
- проводить орфографический и пунктуационный анализ в устной и письменной форме (с помощью графических символов);
- соблюдать нормы правописания в письменной речи (в объёме содержания курса).

Выпускник получит возможность научиться:

- иллюстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
5 КЛАСС (175 ч)	
Введение. Повторение. (7 ч).	
<p><i>Язык и языкознание. Язык и общение. Текст.</i></p>	<p>Осознают роль языка в жизни человека, важность умений общаться. Получают представление о языке как знаковой системе; о лингвистике как науке, о видах речевой деятельности, об особенностях устной и письменной речи. Овладевают приёмами ознакомительного и изучающего чтения. Овладевают понятием «текст», определяют основные признаки текста. Анализируют и характеризуют текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения. Определяют тему, основную мысль текста, ключевые слова. Устанавливают принадлежность текста к определённому типу речи. Делят текст на смысловые части (микротемы), осуществляют информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого плана. С опорой на план передают содержание текста в устной форме, создают устное монологическое высказывание, обосновывая своё мнение; в соответствии с коммуникативной задачей создают текст в письменной форме (мини-сочинение).</p> <p>Овладевают приёмами работы со схемой, в соответствии с коммуникативной задачей извлекают информацию из схемы, используют её в монологическом высказывании на лингвистическую тему.</p> <p>На конкретном примере получают представление об истории русского речевого этикета. Овладевают сведениями о происхождении слов. Овладевают фоновыми знаниями, важными для общекультурного развития и более точного понимания текстов</p>
Фонетика, графика, орфография (17 ч)	
<p><i>Фонетика, графика, орфография как разделы лингвистики. Буква и звук. Алфавит. Согласные звуки и обозначающие их буквы. Глухие и звонкие согласные. Непроизносимые согласные. Твёрдые и мягкие согласные. Гласные звуки и обозначающие их буквы. Слог и ударение. Правописание безударных гласных в корне слова. Повторение по теме «Фонетика, графика»</i></p>	<p>Овладевают основными понятиями фонетики. *Получают сведения о происхождении терминов, которыми овладевают при изучении фонетики. Осознают (понимают) смысловозначительную функцию звука. Сопоставляют и анализируют звуковой и буквенный состав слова. Используют знания алфавита при поиске информации в словарях и справочниках. *На практическом примере получают представление о реформе правописания 1917 г.</p> <p>Распознают гласные и согласные, согласные звонкие и глухие, твёрдые и мягкие; парные и непарные по твёрдости/мягкости, звонкости/глухости звуки. Классифицируют и группируют звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава. Анализируют и характеризуют отдельные звуки речи, особенности произношения и написания слова (устно и с помощью элементов транскрипции), звуки в речевом потоке, слова с точки зрения их деления на слоги и возможностей переноса слова с одной строки на другую. Проводят фонетический анализ слова. Получают представление об орфограмме. Создают устные высказывания учебно-научного стиля.</p> <p>На практическом уровне овладевают основными нормами литературного произношения и ударения: произношение безударных гласных звуков; мягкого или твёрдого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетания согласных (чн, чт и др.); грамматических форм (прилагательных на -его, -ого, возвратных глаголов с -ся, -сь и др.); иноязычных слов, русских имён и отчеств, фамилий, географических названий; постановка нормативного ударения в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения. Выразительно читают прозаические и поэтические тексты. *Получают представление о ритмической организации поэтической речи (общее количество слогов в строке, количество ударных и безударных слогов). Овладевают фоновыми знаниями культурно-исторического характера для более точного понимания текста.</p> <p>Применяют в практике письма разные способы проверки безударных гласных в корне слова. Используют орфографический словарь. Знакомятся с этимологией словарных слов. Овладевают сведениями об этимологии слов, трудных в орфографическом отношении. Решают лингвистические задачи. Выполняют задания тестового характера. Анализируют текст с точки зрения его темы, основной мысли. Создают текст в устной форме по заданному началу.</p> <p>Используют приёмы поискового/просмотрового чтения при повторении изученного учебного материала, анализируют и оценивают собственную учебную деятельность.</p>
Морфемика, словообразование, орфография (14ч)	
<p><i>Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Корень слова. Родственные слова. Окончание и основа. Приставки. Суффиксы. Сложные слова. Повторение по теме «Морфемика,</i></p>	<p>Овладевают основными понятиями морфемики и словообразования.</p> <p>Осознают морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; понимают роль морфем в процессах формо- и словообразования.</p> <p>Опознают морфемы и членят слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризуют морфемный состав слова, уточняют лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав, оценивают основные выразительные средства морфемики, наблюдают за использованием выразительных средств морфемики в речи.</p> <p>Используют морфемный словарь. Применяют знания и умения по морфемике в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.</p>

<p><i>словообразование, орфография»</i></p>	<p>Получают представление о словах, имеющих несколько приставок. На конкретных примерах получают представление об историческом характере морфемной структуры русского слова. Решают лингвистические задачи. Анализируют текст с точки зрения его содержания, определяют функционально-смысловой тип текста. Создают устные высказывания-рассуждения учебно-научного и публицистического стиля (в устной и письменной форме). Овладевают фоновыми знаниями, важными для общекультурного развития и более точного понимания текстов. Выполняют задания тестового характера, а также другие практические задания по изученной теме. Овладевают практическими навыками поискового/просмотрового чтения, анализируют и оценивают собственную учебную деятельность</p>
<p>Лексикология (40ч)</p>	
<p><i>Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова. Устная и письменная речь. Разговорная, книжная и нейтральная лексика. Толковые словари. Правописание букв о и ё после шипящих в корне слова. Однозначные и многозначные слова. Понятие о лексической сочетаемости. Тематическая группа. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Понятие о чередовании. Чередование букв е/и в корнях. Чередование букв а/о в корнях. Суффиксы -ник и -щик. и и ы после приставок на согласные. Особенности написания приставок на з/с. Фразеологизмы. Крылатые слова. Повторение по теме «Лексика»</i></p>	<p>Овладевают основными понятиями лексикологии. Получают сведения о происхождении некоторых терминов. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей чувств, эмоций; необходимость расширять свой лексикон; отличие слова от других единиц языка; основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков). Понимают общие принципы классификации словарного состава русского языка. Объясняют лексическое значение слов различными способами. Устанавливают смысловые и стилистические различия синонимов. Овладевают сведениями о разговорной, книжной и нейтральной лексике. Анализируют языковой материал, определяют принадлежность слов к разговорной, нейтральной и книжной лексике. Классифицируют слова по их стилистической окраске. Наблюдают за лексическими особенностями текстов различных функциональных разновидностей языка. Получают представление о структуре словарной статьи в толковом словаре. Используют толковые словари при выполнении упражнений. Получают представление о творчестве В. Даля. Различают однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова. Осваивают сведения об обозначении переносного значения слова в словарной статье. Наблюдают за использованием слов в переносном значении в художественных текстах. Употребляют слова в переносном значении в речи при создании устных и письменных высказываний. Овладевают сведениями о лексической сочетаемости. Редактируют текст (находят и исправляют нарушения лексической сочетаемости слов). Овладевают сведениями о тематических связях слов. Опознают, находят основания для распределения (классификации) слов по тематическим группам. Группируют слова по тематическим группам. Овладевают сведениями о синонимических связях слов. Опознают синонимы; устанавливают смысловые и стилистические различия синонимов. Используют синонимы в речи. Наблюдают за использованием синонимов в учебно-научных и художественных текстах. Извлекают необходимую информацию из толкового словаря и словаря синонимов. Используют синонимы в речи. *Осваивают сведения о происхождении слова <i>синоним</i>, расширяют знания о синонимических парах и синонимических рядах, о возникновении синонимов. Овладевают сведениями об антонимических связях слов. Опознают антонимы, пользуются словарём антонимов, составляют антонимические пары слов. Наблюдают за использованием антонимов в художественных текстах, определяют текстообразующую роль антонимов. Получают сведения об учёном-лингвисте Н. М. Шанском. Расширяют представления об антонимах. Овладевают сведениями об омонимах и паронимах. Опознают омонимы и паронимы. Различают омонимы и многозначные слова. Различают слова-паронимы и подбирают паронимы к словам. Пользуются словарями. Овладевают практическими умениями нормативного употребления глагольных форм (трудные случаи). На конкретных примерах получают элементарное представление об исторической стилистике. Овладевают сведениями о чередовании звуков (букв) в пределах одной морфемы (чередование букв <i>е/и, а/о</i> в корнях), о правописании суффиксов <i>-ник</i> и <i>-щик, и</i> и <i>ы</i> после приставок на согласные, об особенностях написания приставок на <i>з/с</i>. Анализируют орфографический материал, сопоставляют написания слов с изучаемыми орфограммами, делают выводы. Осваивают содержание изучаемых орфографических правил и алгоритмы их использования. Анализируют слова с точки зрения правописания, группируют их по заданным признакам. Применяют изученные правила в практике письма. Получают сведения о происхождении слов с чередованием звуков, об истории слов с приставками. <i>Осваивают сведения об этимологии слов, трудных в орфографическом отношении. Знакомятся с элементарным историческим комментарием к изучаемому орфографическому правилу.</i> Овладевают основными понятиями фразеологии. Опознают фразеологические обороты по их правилам. Различают свободные сочетания слов и фразеологизмы. Получают представление о синонимичных фразеологизмах. Используют фразеологические обороты в устной речи, в том числе заменяя фразеологизмы словами-синонимами и наоборот. Получают сведения о фразеологизмах разных народов. Получают представление о происхождении крылатых слов. Опознают крылатые слова, уместно используют их в речи. Решают лингвистические задачи. Овладевают умениями смыслового и речеведческого анализа текстов (выявляют основную мысль, ключевые слова, коммуникативную задачу, составляют план; определяют принадлежность текста к определённому функциональному стилю, типу речи), анализируют тексты с точки зрения взаимосвязи их содержания и языкового выражения. Проводят смысловой анализ поэтического текста, выразительно читают стихотворение.</p>

	<p>Создают устные высказывания на заданную тему, в том числе тексты-рассуждения учебно-научного стиля; корректируют собственную разговорную речь. Пересказывают текст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Описывают в устной или письменной форме внешность и характер героя прочитанного текста (используя синонимы, антонимы, омонимы). Создают монологическое высказывание (рассказ), используя слова заданной тематической группы. Выступают с небольшим сообщением на заданную тему. Создают тексты по данному началу в письменной форме (<i>продолжение рассказа, сказки</i>). <i>Сочиняют сказку. Пишут сочинения по заданной в тексте проблеме; сжатое и подробное изложения, изложение с элементами сочинения.</i></p> <p><i>Передают информацию, представленную в схемах, в виде связного текста; осуществляют поиск информации в соответствии с учебной задачей; создают схемы по образцу.</i></p> <p><i>Развивают умения изучающего чтения. На основе прочитанного текста получают представление об инструкции как речевом жанре, выявляют его языковые особенности. Овладевают практическими умениями поискового/просмотрового чтения.</i></p> <p><i>Получают сведения об этимологии слов для более точного понимания их значений. Овладевают фоновыми знаниями культурно-исторического характера для более точного понимания содержания текстов.</i></p> <p><i>Выполняют текстовые задания, а также другие практические задания по изученной теме. Овладевают практическими навыками поискового/просмотрового чтения, анализируют и оценивают собственную учебную деятельность.</i></p>
<p style="text-align: center;"><i>Морфология (55 ч)</i></p> <p>Морфология как раздел лингвистики.</p> <p>Части речи.</p> <p>Имя существительное как часть речи.</p> <p>Род существительных.</p> <p>Склонение существительных.</p> <p>Падеж.</p> <p>Число.</p> <p>Буквы е и и в падежных окончаниях имён существительных.</p> <p>Буквы о и с после шипящих и и в окончаниях существительных.</p> <p>Правописание не с существительными.</p>	<p><i>Овладевают основными понятиями морфологии. Осознают (понимают) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения. Распознают самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Группируют слова разных частей речи по заданным признакам, находят основания для классификации.</i></p> <p><i>Анализируют и характеризуют общее грамматическое значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль. Распознают существительные мужского, женского и среднего рода. Овладевают сведениями о существительных общего рода и опознают их в разном контекстном окружении; об именах существительных, имеющих форму только единственного или только множественного числа. Группируют имена существительные по заданным признакам. Выполняют морфологический разбор имён существительных. Наблюдают за употреблением имён существительных в научно-популярных и художественных текстах. Правильно употребляют в устной и письменной речи одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные существительные, существительные общего рода; имена существительные, имеющие варианты форм множественного числа. Создают устные высказывания в соответствии с заданной речевой ситуацией. Преобразуют информацию, представленную в виде схемы, в связный текст. Прodуцируют высказывания учебно-научного стиля. Совершенствуют навыки изучающего чтения; анализируют содержание текста, передают его с помощью плана, определяют его тему и принадлежность к определённому функционально-смысловому типу, устно пересказывают текст. Овладевают умениями определять изобразительно-выразительные средства языка.</i></p> <p><i>Овладевают навыками поискового/просмотрового чтения, извлечения информации по заданным параметрам, пишут выборочное изложение. Определяют родовую принадлежность имён существительных (трудные случаи). Получают сведения о родовой принадлежности некоторых слов в древнерусском языке. Получают сведения о происхождении терминов падеж и склонение. Овладевают фоновыми знаниями культурно-исторического характера для более точного понимания содержания текста.</i></p> <p><i>Анализируют орфографический материал, сопоставляют написания слов с изучаемыми орфограммами. Осваивают содержание изучаемых орфографических правил и алгоритмы их использования. Классифицируют языковой материал по заданным признакам. Применяют орфографические изученные правила в практике письма. Извлекают информацию из таблицы и применяют её при склонении существительных на -им, -ие, -ий. Анализируют языковой материал, представленный в форме схемы, создают схемы по заданному образцу. Находят нарушения орфографических норм и исправляют ошибочные написания. Овладевают фоновыми знаниями культурно-исторического характера для более точного понимания содержания текста. Получают сведения о букве «ять»</i></p>
<p><i>Имя прилагательное как часть речи.</i></p> <p><i>Правописание окончаний имён прилагательных.</i></p> <p><i>Краткие прилагательные.</i></p> <p><i>Правописание не с именами прилагательными.</i></p>	<p><i>Анализируют языковой материал по изучаемой теме, сопоставляют его по заданным признакам, обобщают наблюдения и делают выводы. Анализируют и характеризуют общее грамматическое значение, морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль. Группируют имена прилагательные по заданным морфологическим признакам. Различают полную и краткую форму качественных прилагательных. определяют синтаксическую роль прилагательных в полной и краткой формах. Употребляют краткие прилагательные в речи, соблюдая орфографические и грамматические нормы. Выполняют морфологический разбор прилагательного.*Получают сведения об истории появления кратких прилагательных в языке.</i></p> <p><i>Создают монологические высказывания на лингвистические темы. Наблюдают за употреблением прилагательных в художественных текстах, ползают представление об эпитете, употребляют эпитеты в речи. Совершенствуют навыки изучающего и поискового/просмотрового чтения. Анализируют содержание и языковое оформление текста. Подробно пересказывают текст в устной и письменной форме. Прогнозируют содержание текста по его названию, ключевым словам, по заданному началу и т. п., создают собственный текст по заданному началу и окончанию.</i></p> <p><i>Анализируют орфографический материал, сопоставляют написания слов с изучаемыми орфограммами, делают выводы. Осваивают содержание орфографических правил (правописание окончаний имён прилагательных; кратких прилагательных, оканчивающихся на шипящие: не с именами прилагательными) и алгоритмы их использования. Применяют изученные орфографические правила в практике письма.</i></p> <p><i>Собирают материал к сочинению по картине Ф. Васильева «Мокрый луг», анализируют информацию, представленную в параграфе. Пишут сочинение по картине.</i></p>

<p><i>Имя числительное как часть речи</i></p>	<p>Анализируют языковой материал по изучаемой теме, сопоставляют его по заданным признакам, обобщают наблюдения и делают выводы. Анализируют и характеризуют общее грамматическое значение, морфологические признаки имени числительного, определяют синтаксическую роль имён числительных разных разрядов. Извлекают информацию об особенностях имён числительных разных разрядов из схемы, используют эту информацию в монологическом высказывании на лингвистическую тему. Отличают имена числительные от слов других частей речи со значением количества. Выполняют морфологический разбор числительного. Читают текст, анализируют его содержание и языковое оформление. Правильно употребляют имена числительные в устной и письменной речи.</p>
<p><i>Местоимение как часть речи.</i></p>	<p>Анализируют языковой материал по изучаемой теме, сопоставляют его по заданным признакам, обобщают наблюдения и делают выводы. Анализируют и характеризуют общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль личных местоимений. Получают представление о роли местоимений в речи, о происхождении личного местоимения я. Выполняют морфологический разбор личных местоимений. Употребляют личные местоимения в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами.</p>
<p><i>Глагол как часть речи.</i> <i>Инфинитив — словарная форма глагола.</i> <i>Время глагола.</i> <i>Изменение глаголов по лицам и числам.</i> <i>Спряжение.</i> <i>Правописание окончаний глаголов</i></p>	<p>Наблюдают за употреблением глаголов в речи, сопоставляют тексты и определяют роль глаголов в повествовательных текстах. Анализируют и характеризуют общее грамматическое значение, морфологические признаки глагола, определяют его синтаксическую функцию. Распознают инфинитив и личные формы глагола. Приводят соответствующие примеры. Наблюдают за употреблением инфинитива в составе составного глагольного сказуемого. Создают устное монологическое высказывание на заданную тему, употребляя инфинитив в составе сказуемого. Определяют время глагола. Группируют слова по признаку их употребления в рассказе о событиях настоящего, прошедшего, будущего. Определяют тип спряжения глаголов. Группируют глаголы по типу спряжения. На конкретном примере получают представление о разноспрягаемых глаголах. Выполняют морфологический разбор глагола. Группируют глаголы по заданным морфологическим признакам. Анализируют языковой материал по изучаемой орфографической теме, сопоставляют его по заданным признакам, обобщают наблюдения и делают выводы. Осваивают содержание орфографического правила и алгоритм его использования. Применяют изученное орфографическое правило в практике письма. Создают монологические высказывания учебно-научного стиля. Анализируют содержание фрагментов художественных и научно-популярных текстов, определяют тип речи текстов, делают выводы об особенностях употребления временных форм глагола в текстах различных функционально-смысловых типов. Создают устные высказывания по сюжетным картинкам, ключевым словам и словосочетаниям, по заданному началу, правильно употребляя изучаемые формы глагола, пишут небольшое сочинение на заданную тему. Овладевают нормативным произношением глаголов в форме прошедшего времени. Получают сведения об истории употребления в русском речевом этикете местоимений ты и вы.</p>
<p><i>Наречие как часть речи.</i> <i>Правописание о(е) после шипящих в суффиксах наречий;</i> <i>ь после шипящих на конце наречий</i></p>	<p>Анализируют и характеризуют общее грамматическое значение, морфологические признаки наречия, определяют его синтаксическую функцию. Опознают наречия. Применяют на письме правила правописания о(е) после шипящих в суффиксах наречий, ь после шипящих на конце наречий. Определяют тему текста, придумывают продолжение рассказа. Составляют устный рассказ в соответствии с коммуникативной задачей, используя наречия. *Получают сведения о происхождении термина наречие, об истории написания без ь слов уж, замуж, невтерпёж</p>
<p><i>Служебные части речи. Повторение по теме «Морфология»</i></p>	<p>Различают предлоги и союзы. Правильно употребляют предлоги в составе словосочетания, союзы в составе предложения. Анализируют предложения, классифицируют их в зависимости от того, что соединяют союзы (однородные члены предложения или части сложного предложения). Находят и исправляют ошибки в употреблении предлогов и союзов. Создают устные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей. Создают рассказ по заданному началу. Отбирают материал для написания сочинения по иллюстрации И. Билибина «Гвидон и царица». Изучают сведения о художнике И. Билибине. Пишут сочинение-описание, используя отобранный материал. Получают сведения о происхождении слова предлог. Выполняют тестовые, а также другие практические задания по теме «Морфология». Используют приёмы поискового/просмотрового чтения при повторении изученного учебного материала, анализируют и оценивают собственную учебную деятельность. Читают и анализируют содержание текста, перелают его содержание в форме плана, определяют ключевые слова, пишут подробное изложение.</p>
<p><i>Синтаксис и пунктуация (39ч)</i></p>	
<p><i>Что изучает синтаксис.</i> <i>Словосочетание.</i> <i>Предложение — основная единица речевого общения.</i> <i>Сообщение, вопрос, побуждение к действию. Как они выражаются в предложении.</i> <i>Наши эмоции и их отражение в предложении.</i> <i>Что такое грамматическая основа</i></p>	<p>Овладевают основными понятиями синтаксиса. Анализируют языковой материал, различают словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободные словосочетания и фразеологизмы. Анализируют, сопоставляют словосочетания и слова с предлогами. Распознают (выделяют) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слова в словосочетании. Определяют виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; находят нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания; виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске, группируют и моделируют их по заданным признакам. Выявляют основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. * Овладевают краткими сведениями об истории письма. Соотносят схемы смысловых и грамматических связей слов в предложении и предложения, соответствующие этим схемам, в составе текста. Анализируют и характеризуют интонационные и смысловые особенности побудительных, вопросительных, восклицательных предложений; сопоставляют их структурные и смысловые особенности. Моделируют предложения в</p>

<p>предложения. Подлежащее и сказуемое. Средства их выражения. Второстепенные члены предложения, их роль в предложении. Определение. Дополнение. Обстоятельство. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обращение. Прямая речь. Сложное предложение. Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация»</p>	<p>соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные), употребляют их в речевой практике, корректируя интонацию в соответствии с коммуникативной целью. Осваивают правила ведения разговора по телефону. Совершенствуют умения выразительного чтения. *Овладевают сведениями об отличительных особенностях интонации повествовательного предложения в русском и английском языках. Получают сведения о М. В. Ломоносове. Опознают (находят) грамматическую основу двусоставного и односоставного предложений, определяют особенности грамматической связи подлежащего и сказуемого. Описывают ситуацию, изменяя её временной план. Наблюдают за особенностями употребления односоставных предложений в художественном тексте. Распознают главные и второстепенные члены предложения. Овладевают сведениями о способах выражения подлежащего («существительное в именительном падеже + существительное (<i>или</i> местоимение) в творительном падеже с предлогом», «числительное в именительном падеже + существительное в родительном падеже» и сказуемого (глагол, существительное, прилагательное); определяют способы выражения грамматической основы. Анализируют языковой материал, делают выводы об употреблении тире между главными членами предложения. Применяют на письме правило постановки тире между подлежащим и сказуемым. *Овладевают сведениями об истории знаков препинания (<i>тире</i>).</p> <p>Сопоставляют распространённые и нераспространённые предложения. Овладевают сведениями о распространённых и нераспространённых предложениях. Определяют виды второстепенных членов предложения и способы их выражения. Устанавливают и графически обозначают смысловые и грамматические связи второстепенных членов предложения. Распространяют предложения второстепенными членами. Находят определения, дополнения, обстоятельства в предложениях и выделяют их графически. Восстанавливают деформированный текст. Создают устные и письменные монологические высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, используя распространённые и нераспространённые предложения. Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру простых двусоставных предложений.</p> <p>Осознают (понимают) условия однородности членов предложения. Анализируют, характеризуют, моделируют и используют в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, с несколькими рядами однородных членов. Составляют схемы однородных членов предложения, соотносят схемы однородных членов и предложения с соответствующим расположением однородных членов. Соблюдают правила расстановки пунктуационных знаков при однородных членах в практике письма. Производят синонимическую замену простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений.</p> <p>Опознают и правильно интонируют предложения с распространёнными и нераспространёнными обращениями. Анализируют и оценивают уместность той или иной формы обращения в различных ситуациях общения. Моделируют и употребляют в речи предложения с распространёнными и нераспространёнными обращениями в соответствии с ситуацией общения. Наблюдать за особенностями использования обращений в текстах различных стилей и жанров. Выполняют синтаксический разбор простого осложнённого предложения. Получают сведения о выражении обращений в древности.</p> <p>Опознают основные способы передачи чужой речи. Анализируют и характеризуют синтаксические конструкции с прямой речью. Правильно интонируют предложения с прямой речью. Моделируют предложения с прямой речью и используют их в письменных высказываниях. Преобразуют сложные предложения в предложения с прямой речью. Правильно ставят знаки препинания в предложениях с прямой речью в практике письма. Получают сведения об истории знаков препинания (кавычки).</p> <p>Опознают сложные предложения, правильно ставят знаки препинания в них. Анализируют предложения, классифицируют их по структуре (простые, сложные). Анализируют рисунки и определяют, какими предложениями (простыми или сложными) их можно описать. Составляют предложения из данных фрагментов. Обнаруживают ошибки в строении сложных предложений и исправляют их. Выполняют синтаксический разбор сложного предложения.</p> <p>Решают лингвистические задачи. Создают монологические и диалогические высказывания учебно-научного стиля. Продуцируют, используя изученные синтаксические конструкции, устные и письменные высказывания различных функционально-смысловых типов речи по рисункам, иллюстрациям картин (Ю. Ракши «Поле Куликово», А. Венецианова «Вот те и батькин обед!», И. Машкова «Снедь московская. Хлебы», З. Серебряковой «За завтраком», рисунок Ю. Васнецова), по заданной теме, по вербально заданной речевой ситуации, по заданному началу. Передают информацию, <i>представленную в схемах</i>, таблицах, в вис связного <i>текста</i>: осуществляют <i>поиск информации в соответствии</i> с учебной задачей и интерпретируют и <i>представляют её в устной или письменной</i> форме.</p> <p>Совершенствуют навыки изучающего чтения. Анализируют тексты, проводят их смысловую и речеведческий анализ, сравнивают по заданным параметрам синтаксические особенности учебно-научных и художественных текстов. Составляют план текстов, выписывают ключевые слова, устно пересказывают тексты.</p> <p>Восстанавливают пропущенные фрагменты в текстах, пишут изложения, изложения с элементами сочинения.</p> <p>Собирают материал к написанию сочинений по картине, используя навыки просмотрового и поискового чтения. Работают в паре и группе, предварительно определяют цели, последовательность действий в совместной деятельности, договариваются о распределении обязанностей.</p> <p>Овладевают фоновыми знаниями, имеющими важное значение для общекультурного развития и более точного понимания текстов.</p> <p>Выполняют тестовые, а также другие практические задания по изученной теме.</p>
--	---

	Овладевают практическими навыками поискового/просмотрового чтения, анализируют и оценивают собственную учебную деятельность
6 КЛАСС (210 ч)	
Введение (6 ч)	
<p><i>Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.</i></p> <p><i>Понятие о функциональных разновидностях языка.</i></p> <p><i>Текст и его признаки.</i></p> <p><i>Орфоэпические нормы.</i></p>	<p>Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. Овладевают первоначальными представлениями о литературном языке, его нормах, культуре речи.</p> <p>Овладевают первоначальными представлениями о функциональных разновидностях языка, их внеязыковых (сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи особенностях. Сравнивают речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств. Различают тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы.</p> <p>Овладевают знаниями об основных признаках текста (смысловая и композиционная цельность, связность, членимость текста). Определяют тему, основную мысль текста, ключевые слова, выделяют микротемы текста. Доказывают принадлежность последовательности предложений к тексту. Совершенствуют навыки изучающего чтения. Анализируют и характеризуют текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка, уместности и целесообразности использования в нём языковых средств. Делят текст на смысловые части, осуществляют информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана. Создают тексты различных функционально-смысловых типов речи на социально-культурные, бытовые, учебные темы с учётом требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению.</p> <p>Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Соблюдают в речевой практике основные правила литературного произношения и ударения: произношение безударных гласных звуков; мягкого или твёрдого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетания согласных (нн, чт и др.); нормативное ударение в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения (слова типа <i>квартал, договор</i> и т. д.). Получают представление о допустимых и недопустимых вариантах произношения и ударения. Наблюдают за собственной речью, в необходимых случаях корректируют своё произношение. Анализируют и оценивают с орфоэпической точки зрения речь окружающих. Овладевают сведениями по истории формирования орфоэпических норм современного русского литературного языка.</p> <p>Создают устные и письменные высказывания учебно-научного и публицистического стилей (разные функционально-смысловые типы речи). Готовят сообщения на заданную тему и выступают перед аудиторией сверстников. Восстанавливают деформированный текст. Оценивают чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям.</p>
Морфемика, словообразование, орфография (22 ч)	
<p><i>Состав слова.</i></p> <p><i>Основные способы образования слов в русском языке.</i></p> <p><i>Сложные и сложносокращённые слова.</i></p> <p><i>Понятие об этимологии.</i></p> <p><i>Морфемный и словообразовательный разбор слова.</i></p> <p><i>Буквы о и а в корнях -гор-/-гар-, -зор-/-зар-, -раст-/-рос-.</i></p> <p><i>Правописание приставок пре-/при-.</i></p> <p><i>Повторение темы «Морфемика, словообразование, орфография»</i></p>	<p>Владут основными понятиями морфемки и словообразования. Осознают морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования. Опознают морфемы и членят слова на морфемы на основе смыслового грамматического и словообразовательного анализа. Различают слова с нулевым окончанием и слова без окончания. Характеризуют морфемный состав слова, уточняют лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав. Различают словообразующие и формообразующие морфемы.</p> <p>Анализируют языковой материал, сравнивают слова, образованные с помощью различных морфем, делают выводы. Овладевают сведениями об основных способах словообразования слов (приставочном, суффиксальном, приставочно-суффиксальном, бессуффиксном, сложении, переходе одной части речи в другую сращении). Анализируют словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. Сопоставляют морфемную структуру слова и способ его образования; лексическое значение слова и словообразовательную модель, по которой оно образовано. Различают изученные способы словообразования слов, составляют словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов, характеризуют словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов. Определяют способ образования слов, применяют правило написания соединительной гласной в сложных словах. Согласовывают подлежащее, выраженное аббревиатурой, со сказуемым, выраженным глаголом в форме прошедшего времени. Образуют сложные слова из данных словосочетаний. Распределяют слова на группы в зависимости от способа их образования.</p> <p>Применяют знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. Пользуются морфемными и словообразовательными словарями.</p> <p>Получают представление об этимологии, об исторических изменениях в структуре слова. Пользуются этимологическим словарём. Овладевают сведениями о происхождении слов для более точного понимания их значений. Соотносят слова с заданными морфемными моделями. На конкретных примерах получают представление о вариантах морфем. Наблюдают за использованием выразительных средств морфемки и словообразования в речи. Выполняют морфемный и</p>

	<p>словообразовательный разбор слов.</p> <p>Анализируют языковой материал, сопоставляют правописание слов с изученными и изучаемыми орфограммами, делают выводы. В простых случаях самостоятельно формулируют орфографическое правило по аналогии с изученным. Осваивают содержание орфографического правила и алгоритм его использования. Анализируют и группируют слова по заданным параметрам, находят основания для классификации слов, содержащих изучаемые орфограммы. Применяют знания и умения по морфемике и словообразованию, а также изученные орфографические правила в практике правописания. Решают лингвистические задачи.</p> <p>Создают высказывания учебно-научного стиля. Готовят сообщения на заданную тему и выступают перед аудиторией сверстников. Создают текст по заданному началу в письменной или устной форме. Преобразуют информацию, представленную в виде таблиц, схем, в связный текст и используют её в соответствии с коммуникативной или учебной задачей.</p> <p>Совершенствуют навыки изучающего чтения. Проводят смысловый и речеведческий анализ текстов, определяют их принадлежность к определённой функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу речи.</p> <p>Определяют последовательность действий для решения учебных задач.</p> <p>Овладевают фоновыми знаниями, имеющими значение для общекультурного развития и для более точного понимания текстов.</p> <p>Выполняют тестовые, а также другие практические задания по изученной теме.</p> <p>Совершенствуют навыки поискового/просмотрового чтения, анализируют и оценивают свою учебную деятельность.</p>
<i>Лексикология, орфография. Культура речи (40 ч)</i>	
<p><i>Повторение и обобщение изученного по теме в 5 классе.</i></p> <p><i>Понятие об языковых и художественных метафорах.</i></p> <p><i>Лексические выразительные средства.</i></p> <p><i>Чередование гласных в корнях - скач - / - скок -, - равн - / - ровн, - твар - / - твор -.</i></p> <p><i>Лексика русского языка с точки зрения её происхождения.</i></p> <p><i>Исконно русские слова.</i></p> <p><i>Заемствованные слова.</i></p> <p><i>Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного употребления.</i></p> <p><i>Архаизмы, историзмы, неологизмы.</i></p> <p><i>Общепотребительные слова.</i></p> <p><i>Диалектизмы.</i></p> <p><i>Профессионализмы.</i></p> <p><i>Жаргонизмы.</i></p> <p><i>Стилистически нейтральная и книжная лексика.</i></p> <p><i>Стилистические пласты лексики.</i></p> <p><i>Разговорная лексика.</i></p> <p><i>Фразеологизмы.</i></p> <p><i>Источники фразеологизмов.</i></p> <p><i>Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные.</i></p> <p><i>Повторение темы «Лексикология»</i></p>	<p>Анализируют, характеризуют, группируют слова, связанные синонимическими, антонимическими, омонимическими, паронимическими, тематическими отношениями. Анализируют языковой материал, определяют принадлежность слов к разговорной, нейтральной и книжной лексике. Классифицируют слова по их стилистической окраске. Наблюдают за лексическими особенностями текстов различных функциональных разновидностей языка. Анализируют словарные статьи из словаря В. Даля и С. Ожегова, проводят наблюдение за изменением значения слов. "Получают сведения о происхождении слов для более точного понимания их значений.</p> <p>Анализируют слова и словосочетания, употреблённые в прямом и переносном значениях. Овладевают сведениями об общеязыковых и художественных метафорах. Отличают общеязыковые метафоры от художественных. Анализируют метафоры и распределяют их на группы по заданным признакам. Используют в речевой практике слова с переносным значением, распознают общеязыковые метафоры. Получают представление об индивидуально-авторских лексических выразительных средствах в научно-популярных и художественных текстах, определяют цель использования тропов. Создают тексты-сказки, используя лексические выразительные средства.</p> <p>Анализируют языковой материал, сопоставляют правописание слов с изучаемыми орфограммами, определяют лексические значения слов, делают выводы. В простых случаях самостоятельно формулируют орфографическое правило и алгоритм его применения. Осваивают содержание орфографических правил и алгоритмы их использования. Анализируют и группируют слова по заданным параметрам, находят основания для классификации слов, содержащих изучаемые орфограммы. Применяют изученные орфографические правила в практике письма. Пишут сочинение-рассуждение публицистического стиля на заданную тему на основе текста.</p> <p>На основе схемы овладевают информацией о классификации лексики с точки зрения её происхождения, используют её в устном высказывании на лингвистическую тему.</p> <p>Опираясь на рисунок «дерева» индоевропейской семьи языков, рассказывают о языках, родственных русскому. Получают представление об общеславянских и собственно русских словах. "Сопоставляют слова русского, украинского и белорусского языков, объясняют причины их сходства.</p> <p>"Группируют слова по особенностям их происхождения. Извлекают информацию из схемы, рассказывают о заимствованных словах. Определяют тематические группы заимствованных слов. Подбирают синонимы или синонимичные выражения к заимствованным словам. На конкретных примерах осваивают фонетические и грамматические признаки заимствованных слов. "Извлекают информацию из схемы о славянских и неславянских заимствованиях. Овладевают сведениями о заимствованных из старославянского языка словах и их фонетических признаках.</p> <p>Знакомятся со сведениями о старославянском языке.</p> <p>Подбирают к исконно русским словам старославянские соответствия. "Объясняют написание безударных гласных в словах, используя сведения о полногласных и неполногласных сочетаниях. Анализируют тексты с точки зрения целесообразности и оправданности использования в них заимствованных слов. Пишут небольшое сочинение-рассуждение о культуре употребления заимствованной лексики. Пользуются словарями иностранных слов русского языка.</p> <p>Извлекают информацию из схемы, рассказывают о словах активного и пассивного употребления, о причинах появления в русском языке историзмов, архаизмов, неологизмов. Опознают устаревшие слова, определяют их лексическое значение, составляют словарные статьи. Наблюдают за использованием устаревших слов и неологизмов в художественных текстах. Заменяют историзмы и архаизмы современными синонимами.</p> <p>На основании информации, извлечённой из схемы, овладевают представлениями о дифференциации лексики современного русского языка с точки зрения её употребления. Получают представление об общепотребительных словах и словах ограниченного употребления (диалектизмах, профессионализмах, терминах, жаргонной лексике). Заменяют диалектные слова общепотребительными синонимами. Опознают про-</p>

	<p><i>фессионализмы и термины. Получают представление об общенаучных и специальных терминах. Наблюдают за использованием терминов в учебно-научных и научно-популярных текстах, используют терминологическую лексику в речи. Опознают жаргонизмы в речи, заменяют их общеупотребительными синонимами. Пользуются толковым словарём.</i></p> <p><i>Анализируют слова с точки зрения их принадлежности к книжным стилям речи и к разговорной речи. Овладевают сведениями о стилистически нейтральной и книжной лексике, о сферах и ситуациях использования стилистически нейтральной и стилистически окрашенной лексики. Анализируют, характеризуют, группируют слова по их стилистической окраске. Наблюдают за использованием стилистически окрашенной лексики в разговорной речи, публицистических и художественных текстах. Осуществляют выбор лексических средств и употребляют их в соответствии со значением, ситуацией и сферой общения.</i></p> <p><i>Осознают роль фразеологизмов в речи. Овладевают сведениями об основных признаках фразеологизмов. Различают фразеологизмы и свободные сочетания слов. Восстанавливают фразеологизмы по данному фрагменту. Определяют фразеологизмы по их значениям.</i></p> <p><i>Получают представление о происхождении фразеологизмов. Подбирают к фразеологизмам синонимы-фразеологизмы. Получают представление об источниках фразеологизмов. Извлекают информацию из схемы, рассказывают об исконно русских и заимствованных фразеологизмах. Различают нейтральные, книжные, разговорные, просторечные фразеологизмы. Используют фразеологические обороты в собственной речевой практике.</i></p> <p><i>Решают лингвистические задачи.</i></p> <p><i>Совершенствуют навыки изучающего чтения. Анализируют тексты с точки зрения содержания, смысловой структуры, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу речи, а также с точки зрения особенностей использования в них лексических средств. Выразительно читают прозаические и стихотворные тексты.</i></p> <p><i>Готовят сообщения на заданную тему и выступают перед аудиторией сверстников. Продуцируют тексты различных функционально-смысловых типов речи на социально-культурные, бытовые, учебные темы с учётом требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению. Передают информацию, представленную в виде схем, таблиц, рисунков, в форме связного текста.</i></p>
<p>Имя существительное (20 ч) Имя существительное (20 ч)</p>	
<p><i>Имя существительное как часть речи.</i></p> <p><i>Постоянные и непостоянные морфологические признаки имени существительного.</i></p> <p><i>Несклоняемые и разносклоняемые имена существительные.</i></p> <p><i>Имена существительные общего рода.</i></p> <p><i>Морфологический разбор имени существительного.</i></p> <p><i>Словообразование имён существительных.</i></p> <p><i>Сложносокращённые имена существительные.</i></p> <p><i>Правописание гласных о/е в суффиксах существительных после шипящих.</i></p> <p><i>Повторение темы «Имя существительное»</i></p>	<p>Анализируют языковой материал по изучаемой теме. Опознают имена существительные по морфологическим признакам. Характеризуют постоянные и непостоянные признаки имён существительных. Овладевают сведениями о существительных с колеблющимися признаками одушевлённости/неодушевлённости. В соответствии с нормами современного русского языка употребляют существительные, имеющие варианты падежных окончаний (шофёры — шофера, хлебы — хлеба, апельсинов, бананов и т. п.). Группируют существительные по заданным признакам.</p> <p>Получают представление о несклоняемых и разносклоняемых именах существительных. Определяют род несклоняемых существительных. Правильно согласуют прилагательные с несклоняемыми существительными. Пользуются толковым словарём.</p> <p>Наблюдают за употреблением имён существительных в научно-популярных и художественных текстах. Правильно употребляют несклоняемые и разносклоняемые существительные, имена существительные общего рода.</p> <p>Распознают и правильно употребляют существительные общего рода. Определяют ошибки в согласовании существительных с глаголами и прилагательными и исправляют их. Анализируют орфографический материал, сопоставляют написание слов с изучаемыми орфограммами. Осваивают содержание изучаемых орфографических правил и алгоритмы их использования. Классифицируют языковой материал по заданным признакам. Применяют изученные правила в практике письма. Выполняют морфологический разбор имён существительных.</p> <p>Передают информацию, представленную в таблицах и схемах, в виде связного текста; осуществляют поиск информации в соответствии с учебной задачей. Самостоятельно заполняют таблицу о словообразовательных суффиксах существительных. Получают представление о субстантивации. Согласуют сложносокращённые слова с глаголами в форме прошедшего времени. Выполняют словообразовательный разбор имён существительных.</p> <p>Решают лингвистические задачи.</p> <p>Совершенствуют навыки изучающего чтения. Анализируют тексты, определяют их стиль и тип речи, основную мысль, тему, озаглавливают текст. Создают монологические высказывания на заданную лингвистическую тему. Создают тексты разных функционально-смысловых типов речи.</p> <p>Овладевают фоновыми знаниями, имеющими существенное значение для общекультурного развития и понимания текстов.</p> <p>Работают в парах, группах; определяют цель совместной деятельности, её этапы, последовательность действий для решения учебных задач.</p> <p>Овладевают фоновыми знаниями, имеющими значение для общекультурного развития и более точного понимания текстов.</p> <p>Выполняют тестовые задания. Анализируют текст, определяют его тему, выполняют практические задания по изученной теме. Используют приёмы поискового/просмотрового чтения при повторении изученного учебного материала. Анализируют и оценивают собственную учебную деятельность.</p>
<p><i>Грамматика. Морфология, орфография. Культура речи (143 ч)</i></p>	
<p><i>Грамматика как раздел лингвистики.</i></p> <p><i>Морфология как раздел грамматики.</i></p> <p><i>Части речи в русском языке.</i></p>	<p>Овладевают основными понятиями морфологии. Осознают (понимают) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения. Распознают самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Анализируют и характеризуют слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществляют морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте.</p> <p>Выполняют тестовые, а также другие практические задания по изученной теме. Используют приёмы поискового/ просмотрового чтения при повторении изученного учебного материала, анализируют и оценивают собственную учебную деятельность.</p>

<i>Имя прилагательное (30 ч)</i>	
<p><i>Имя прилагательное как часть речи.</i> <i>Постоянные и непостоянные морфологические признаки имени прилагательного.</i> <i>Степени сравнения имён прилагательных.</i> <i>Сравнительная степень.</i> <i>Превосходная степень.</i> <i>Разряды имён прилагательных по значению.</i> <i>Качественные прилагательные.</i> <i>Относительные прилагательные.</i> <i>Притяжательные прилагательные.</i> <i>разбор имени прилагательного.</i> Словообразование имён прилагательных. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы я в суффиксах имён прилагательных. Правописание имён прилагательных с суффиксами -к-и -ск-. Словообразование имён прилагательных. сложных прилагательных.</p> <p>Описание как тип речи. Описание признаков предметов и явлений окружающего мира. Повторение темы «Имя прилагательное».</p>	<p>Анализируют учебный материал, представленный в виде рисунка и схемы, делают выводы о грамматических признаках прилагательных. Характеризуют постоянные и непостоянные признаки имён прилагательных. *Знакомятся с историей изучения имени прилагательного как части речи в русистике. Сопоставляют грамматические признаки прилагательных и существительных, определяют их различия, своё мнение подтверждают примерами.</p> <p>Восстанавливают деформированный текст, употребляя прилагательные в нужной форме. Правильно употребляют имена прилагательные, имеющие варианты краткой формы, не имеющие краткой или полной формы. Группируют слова по признаку слитного и раздельного написания с не. Получают представление о сравнительной и превосходной степенях сравнения прилагательных. Образуют формы степеней сравнения имён прилагательных.</p> <p>Различают и опознают сравнительную и превосходную степени имён прилагательных. Знакомятся с различным пониманием форм степеней сравнения в современной лингвистике. Образуют формы степеней сравнения имён прилагательных. Правильно употребляют имена прилагательные в форме составной сравнительной и простой превосходной степенях. Исправляют ошибки в употреблении степеней сравнения. Анализируют прилагательные, группируют их по разрядам. Опознают качественные прилагательные и характеризуют их признаки. Группируют качественные прилагательные по тематическим группам, стилистической окраске. Опознают относительные прилагательные и группируют их по заданным признакам. Наблюдают за употреблением качественных и относительных прилагательных в учебно-научных, энциклопедических и художественных текстах.</p> <p>Образуют притяжательные прилагательные от существительных. Опознают притяжательные прилагательные, характеризуют их признаки. Определяют основания для группировки притяжательных прилагательных. Знакомятся с особенностями употребления притяжательных прилагательных в разговорной и книжной речи. Выполняют морфемный разбор притяжательных прилагательных. Выполняют морфологический разбор прилагательных.</p> <p>Определяют способы словообразования имён прилагательных. Группируют имена прилагательные в соответствии со способом их образования. Анализируют орфографический материал, сопоставляют написания слов с изучаемыми орфограммами. Самостоятельно формулируют орфографическое правило о написании букв о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных. Группируют прилагательные по признаку правописания и и нн в суффиксах. Осваивают содержание изучаемых орфографических правил и алгоритмы их использования. Применяют изученные орфографические правила в практике письма. Различают суффиксы прилагательных -к- и -ск-. Образуют прилагательные от существительных.</p> <p>Выполняют морфемный и словообразовательный анализ имён прилагательных. Применяют в практике письма правила правописания сложных прилагательных.</p> <p>Решают лингвистические задачи.</p> <p>Совершенствуют навыки изучающего и поискового чтения. Анализируют текст, определяют его тему, речевую задачу, стиль и тип речи. Пишут подробное изложение текста. Создают монологическое высказывание по заданному началу, на заданную тему</p> <p>Прогнозируют тему текста по ключевым словам и словосочетаниям. Озаглавливают текст, сжато передают его содержание. Восстанавливают деформированный текст.</p> <p>Отбирают и систематизируют материал на определённую тему; осуществляют поиск, анализ, преобразование информации, извлечённой из различных источников, представляют и передают её с учётом заданных условий общения.</p> <p>Пишут сочинение по картине Н. Рачкова «Девочка с ягодами».</p> <p>Анализируют тексты разных функционально-смысловых типов речи, определяя коммуникативную задачу каждого из них. Получают представление о структурных особенностях текста-описания. Наблюдают за использованием имён прилагательных в художественных и научных текстах. Создают тексты - описания предметов и явлений окружающего мира.</p> <p>Знакомятся с этимологией слов для более точного понимания текстов. Работают в парах и группах, определяют цель работы, планируют последовательность действий, обсуждают результаты работы. Решают лингвистические задачи. Овладевают фоновыми знаниями, имеющими значение для общекультурного развития и понимания текстов.</p> <p>Выполняют тестовые и другие практические задания по изученной теме. Используют приёмы поискового/про смотрового чтения при повторении изученного учебного материала, анализируют и оценивают собственную учебную деятельность</p>
<i>Имя числительное (17 ч)</i>	
<p><i>Имя числительное как часть речи.</i> <i>Простые, сложные и составные числительные.</i> <i>Количественные и порядковые числительные.</i> <i>Склонение числительных.</i> <i>Разряды количественных числительных.</i></p>	<p>Анализируют и характеризуют общее грамматическое значение, морфологические признаки имени числительного, определяют синтаксическую роль имён числительных разных разрядов. Отличают имена числительные от слов других частей речи со значением количества. Распознают простые, сложные и составные имена числительные, приводят соответствующие примеры. Распознают количественные и порядковые имена числительные, приводят соответствующие примеры. Анализируют таблицу, обосновывают названия разрядов числительных. Используя сведения таблицы, рассказывают о правилах написания ь в числительных. Правильно изменяют по падежам сложные и составные имена числительные и употребляют их в речи. Группируют имена числительные по заданным морфологическим признакам. Распознают разряды количественных имён числительных. Распознают дробные и собирательные имена числительные. Правильно употребляют числительные двое, трое и т. п., оба, обе в сочетании с именами существительными; правильно используют имена числительные для обозначения дат, перечней и т. д. в деловой речи. Определяют синтаксическую роль числительных. Исправляют ошибочное</p>

<p><i>Дробные и собирательные числительные.</i> Синтаксическая функция числительных в предложении. Морфологический разбор имени числительного. Повторение темы «Имя числительное»</p>	<p>употребление числительных. Выполняют морфологический разбор числительных. Решают лингвистические задачи. Создают устные и письменные высказывания различных функционально-смысловых типов речи на социально-культурные, бытовые, учебные темы с учётом требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению. Передают информацию, представленную в виде схем, таблиц, рисунков, в форме связного текста. Совершенствуют навыки изучающего чтения. Анализируют тексты с точки зрения содержания, смысловой структуры, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу речи, а также с точки зрения особенностей использования в них имён числительных. Овладевают сведениями об истории слов, обозначающих число. Овладевают фоновыми знаниями, имеющими значение для общекультурного развития и понимания учебных текстов. Выполняют тестовые и другие практические задания по изученной теме. Используют приёмы поискового/просмотрового чтения при повторении изученного учебного материала, анализируют и оценивают собственную учебную деятельность.</p>
Местоимение (26 ч)	
<p>Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Личные местоимения. Возвратное местоимение себя. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Вопросительно-относительные местоимения. Неопределённые местоимения. Отрицательные местоимения. Морфологический разбор местоимений. Повторение темы «Местоимение»</p>	<p>Анализируют и характеризуют общее грамматическое значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определяют их синтаксическую роль. Сопоставляют и соотносят местоимения с другими частями речи. Распознают местоимения разных разрядов: личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределённые; приводят соответствующие примеры. Группируют местоимения разных разрядов по заданным признакам. Правильно употребляют в речи местоимения разных разрядов. Употребляют личные местоимения для связи предложений и частей текста, используют личные местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами. Распознают ошибки в употреблении местоимения себя и исправляют их. Осваивают содержание орфографических правил правописания неопределённых и отрицательных местоимений и алгоритмы их использования. Применяют изученные орфографические правила в практике письма. Решают лингвистические задачи. Создают устные и письменные высказывания различных функционально-смысловых типов речи на заданную тему, с опорой на фотографии, рисунки, иллюстрации картин, используя местоимения разных разрядов. Создают высказывания на учебно-научные темы. Используя материалы раздела, собственные материалы, а также информацию о художнике и его картине в Интернете, пишут сочинение - описание картины А. Пластова «Жатва». Передают информацию, представленную в виде схем, таблиц, рисунков, в форме связного текста. Совершенствуют навыки изучающего чтения. Анализируют тексты с точки зрения содержания, смысловой структуры, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу речи, а также с точки зрения особенностей использования в них местоимений разных разрядов. Овладевают навыками написания сжатого изложения. Сжато передают содержание прочитанных текстов в устной и письменной форме. Совершенствуют навыки поискового/просмотрового чтения, отбирают материал по заданной теме, используют его при написании сочинения — описания картины Н. Богданова-Вельского «Виртуоз». Знакомятся со спецификой употребления местоимения <i>себя</i> в русском языке по сравнению с другими языками. Овладевают сведениями об истории личных местоимений и местоимения <i>себя</i>. Знакомятся с этимологией слов для более точного понимания их лексического значения. Овладевают фоновыми знаниями, имеющими значение для общекультурного развития и понимания учебных текстов. Выполняют тестовые и другие практические задания по изученной теме. Используют приёмы поискового/просмотрового чтения при повторении изученного учебного материала, анализируют и оценивают собственную учебную деятельность</p>
Глагол (31 ч)	
<p><i>Глагол. Повторение изученного в 5 классе.</i> <i>Глаголы совершенного и несовершенного вида.</i> <i>Разноспрягаемые глаголы.</i> <i>Переходные и непереходные глаголы.</i> <i>Возвратные глаголы.</i> <i>Наклонение глагола.</i> <i>Изъявительное наклонение.</i> <i>Условное наклонение.</i> <i>Повелительное наклонение.</i> <i>Употребление наклонений.</i> <i>Безличные глаголы.</i> <i>Морфологический разбор глагола.</i> <i>Правописание гласных в суффиксах глаголов.</i></p>	<p>Анализируют и характеризуют обшечатегориальное значение, морфологические признаки глагола, синтаксическую функцию. Распознают инфинитив и личные формы глагола, приводят соответствующие примеры. Определяют тип спряжения глаголов, соотносят личные формы глагола с инфинитивом. Определяют основные способы образования глагола. Группируют глаголы по заданным морфологическим признакам. Анализируют таблицу и самостоятельно заполняют недостающие позиции. Создают высказывание на лингвистическую тему «Словообразование глаголов». Группируют глаголы по способу образования. Восстанавливают слова, пропущенные в словообразовательной цепочке. Анализируют текст, определяют специфику использования глаголов настоящего времени в рассказе о событиях прошлого. Определяют стиль и тип речи текста. Распознают глаголы совершенного и несовершенного вида. Группируют глаголы по признаку видовой принадлежности. Наблюдают за использованием глаголов совершенного и несовершенного вида в художественных текстах. Знакомятся с особенностями выражения видовых значений в древнерусском языке. Овладевают понятием видовой пары глаголов. Определяют способ образования глаголов совершенного вида. Распознают и характеризуют разноспрягаемые глаголы, переходные и непереходные глаголы, возвратные глаголы. Группируют указанные глаголы по заданным признакам, находят основания для их группировки. Находят и определяют глаголы изъявительного, условного и повелительного наклонения и правильно употребляют их в речи. Различают значения слов типа двигает — движет, брызгает — брызжет и т. п. и правильно употребляют их в речи. На основе результатов проведённого анализа таблицы создают устное высказывание о связи вида и времени глагола. Правильно употребляют видо-временные формы глагола в речи. Находят ошибки в употреблении видо-временных форм глагола и исправляют их. Редактируют предложения. Анализируют таблицу, рассказывают о способах образования форм повелительного наклонения глагола, используя сведения таблицы. Определяют</p>

<p>Рассказ о событии</p>	<p><i>ошибки в употреблении изученных форм и категорий глагола, исправляют их. Различают формы повелительного наклонения и изъявительного наклонения 2-го лица множественного числа. Опираясь на таблицу, рассказывают о морфемном составе и правописании форм повелительного и изъявительного наклонений. Составляют связный рассказ на одну из тем, используют различные способы выражения советов. Правильно употребляют при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывают глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным; выбирают форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления. Используют в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдают видо-временную соотнесённость глаголов-сказуемых в связном тексте. Приводят свои примеры употребления разных форм наклонений глагола в переносном значении. Распознают безличные глаголы. Группируют их по заданным признакам. Опознают примеры употребления личных глаголов в безличном значении. Проводят морфемный, словообразовательный и морфологический разбор глагола. Осваивают содержание орфографических правил правописания суффиксов -ова- (-ева-), -ыва-(-ива-), гласных перед суффиксом -л- в форме прошедшего времени и алгоритмы их применения. Различают глаголы с безударными суффиксами -ова- (-ева-), -ыва- (-ива-) и глаголы с ударным суффиксом -ва- (которые данному правилу не подчиняются). Применяют изученные орфографические правила в практике письма.</i></p> <p><i>Решают лингвистические задачи.</i></p> <p><i>Овладевают сведениями о структурных особенностях текста-повествования. Наблюдают за использованием глаголов в художественных текстах. По заданному началу и окончанию рассказа восстанавливают его основное содержание. Пишут подробное изложение с элементами сочинения.</i></p> <p><i>Анализируют образцы устной и письменной речи, соотносят их с целями, ситуациями и условиями общения. Адекватно понимают основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно и на слух.</i></p> <p><i>Создают устные и письменные высказывания в форме рассказа на различные темы в соответствии с целями, ситуациями и сферами (учебно-научная, социально-культурная, бытовая) общения. Пишут сочинение на заданную тему, по заданной ситуации, редактируют ученическое сочинение с точки зрения соблюдения норм употребления глагольных форм и категорий.</i></p> <p><i>Создают устные монологические высказывания на лингвистические темы. Передают информацию, представленную в виде схем и таблиц, в форме связного текста.</i></p> <p><i>Совершенствуют навыки изучающего чтения. Анализируют тексты с точки зрения содержания, смысловой структуры, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу речи, а также с точки зрения особенностей использования в текстах глагольных форм и категорий. *Овладевают сведениями об этимологии терминов спряжение, наклонение глагола. Овладевают фоновыми знаниями, имеющими значение для общекультурного развития и понимания учебных текстов.</i></p> <p><i>Выполняют тестовые и другие практические задания по изученной теме. Используют приёмы поискового/просмотрового чтения при повторении изученного учебного материала, анализируют и оценивают собственную учебную деятельность.</i></p>
<p>Синтаксис, пунктуация, культура речи (18 ч)</p> <p>Основные единицы синтаксиса. Повторение изученного в 5 классе. Простое предложение. Порядок слов в предложении. Простое осложнённое предложение. Сложное предложение. Повторение темы «Синтаксис, пунктуация, культура речи».</p>	<p><i>Осознают (понимают) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли. Распознают словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слова в словосочетании; определяют виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания и предложения. Группируют словосочетания по заданным признакам. Восстанавливают текст, употребляя слова в необходимой форме. Определяют границы предложений составляют знаки препинания.</i></p> <p><i>Осваивают сведения о второстепенных членах предложения, совмещающих несколько значений. Овладевают сведениями о диалоге, его структуре и пунктуационном оформлении. Осознают особенности порядка слов в предложениях в русском языке. *Знакомятся с особенностями порядка слов в других языках. Опознают в предложениях обращения, вводные слова и словосочетания. Группируют вводные слова и словосочетания по выражаемому ими значению. Употребляют вводные слова и словосочетания в соответствии с их значением и речевой ситуацией. Правильно интонируют предложения осложнённой структуры, умеют оформлять их с помощью пунктуационных знаков. Составляют предложения с вводными словами. Распознают предложения с однородными членами и сложносочинённые предложения.</i></p> <p><i>Анализируют фрагменты текстов, определяют их функционально-смысловой тип речи. Овладевают сведениями о структуре текстов-рассуждений, наблюдают за особенностями использования данного типа изложения информации в учебно-научных, публицистических и художественных текстах. Преобразовывают информацию об особенностях текста-рассуждения в схему. Создают тексты-доказательства на учебные темы. Опознают сложные предложения, правильно ставят знаки препинания в них. Овладевают первоначальными представлениями о союзных и бессоюзных, сложносочинённых и сложноподчинённых предложениях. Употребляют сложные предложения в письменной речи. Выполняют синтаксический разбор сложного предложения. Решают лингвистические задачи. Создают устные и письменные высказывания различных функционально-смысловых типов речи на социально-культурные, бытовые, учебные темы, употребляя изученные синтаксические конструкции. Пишут сочинения на заданную тему, по заданному началу или окончанию, по иллюстрации картины. Используя материалы раздела, собственные материалы, а также информацию о художнике и его картине в Интернете, пишут сочинение по картине А. Куинджи «Берёзовая роща».</i></p> <p><i>Передают информацию, представленную в виде схем, таблиц, рисунков, в форме связного текста и наоборот.</i></p> <p><i>Совершенствуют навыки поискового/просмотрового и изучающего чтения. Анализируют тексты с точки зрения содержания, смысловой структуры,</i></p>

	<p>принадлежности к определённой функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу речи, а также с точки зрения особенностей использования в текстах изученных синтаксических конструкций. Пишут изложения, изложения с элементами сочинения. Овладевают фоновыми знаниями, имеющими значение для общекультурного развития и понимания учебных текстов.</p> <p>Выполняют тестовые и другие практические задания по изученной теме. Используют приёмы поискового/просмотрового чтения при повторении изученного учебного материала. Анализируют и оценивают собственную учебную деятельность.</p>
7 КЛАСС (140ч)	
Введение (10 ч).	
<p><i>Русский язык в современном мире.</i> <i>Речь. Речевое общение.</i> <i>Речевой этикет.</i> <i>Функциональные разновидности языка.</i> <i>Текст, его основная и дополнительная информация</i></p>	<p>Овладевают сведениями о роли русского языка в современном мире, о русском языке как одном из мировых языков.</p> <p>Получают сведения о мировых языках, о языке общения Древнего Востока, Римской империи, современном языке международного общения в Африке.</p> <p>Получают представление о речевом общении (речевой коммуникации), речевой ситуации, речевой задаче.</p> <p>Осознают роль речевой культуры, коммуникативных навыков в жизни человека; расширяют знания об основных особенностях устной и письменной речи; понимают основные причины коммуникативных неудач и умеют преодолевать их.</p> <p>Овладевают различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога); нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.</p> <p>Анализируют образцы устной и письменной речи; соотносят их с целями, ситуациями общения. Характеризуют коммуникативные цели говорящего. Сравнивают образцы диалогической и монологической речи. Осуществляют осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Готовят выступление в виде презентации на заданную тему.</p> <p>Получают сведения о несловесных средствах общения.</p> <p>Анализируют языковой материал по изучаемой теме, сопоставляют его по заданным признакам, обобщают наблюдения и делают выводы.</p> <p>Получают представление о речевом этикете.</p> <p>Передают информацию, представленную в схемах, в виде связного текста; осуществляют поиск информации в соответствии с учебной задачей. Анализируют этикетные слова и выражения, группируют их по заданным признакам. Составляют синонимические ряды этикетных слов. Анализируют высказывания, исправляют в них нарушения правил речевого этикета. Пишут поздравительные письма друзьям. Пишут сочинение-рассуждение на заданную тему.</p> <p>Получают сведения о специфике приветствий у разных народов, о правилах поведения, описанных в «Домострое».</p> <p>Анализируют языковой материал по заданной теме. Определяют речевую задачу текста, а также тему текста по ключевым словам и словосочетаниям. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Сравнивают речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка, использованных языковых средств. Создают устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. Передают информацию, представленную в таблице, в виде связного текста, рассказывают о различиях разговорной и книжной речи. Передают содержание текста, ориентируясь на неофициальную сферу общения. Сравнивают тексты по заданным параметрам (сфера общения, характерная для каждого текста; речевая задача, которая решается в каждом из текстов; лексические особенности прочитанных текстов). Пишут сочинение-рассуждение на заданную тему. * Получают сведения об экспрессивных стилях.</p> <p>Анализируют и характеризуют текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи. Делят текст на смысловые части, осуществляют информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного, тезисного), тезисов, схемы, таблиц и т.п. Отбирают и систематизируют материал на определённую тему; осуществляют поиск, анализ, преобразование информации, извлечённой из различных источников, представляют и передают её с учётом заданных условий общения.</p> <p>Определяют языковые средства связи предложений и частей текста. Пишут сочинение, самостоятельно формулируя его тему.</p> <p>Получают представление о стратегии ознакомительного, изучающего, поискового/просмотрового способа (вида) чтения.</p>
Морфология (130 ч)	
<p><i>Система частей речи в русском языке.</i></p>	<p>Анализируют слова с морфологической точки зрения, определяют, по какому принципу их можно сгруппировать. Анализируют текст, обосновывают своё мнение относительно высказанных автором текста утверждений. Восстанавливают деформированный текст</p>
Причастие (31)	
<p><i>Понятие о причастии.</i> <i>Признаки глагола и прилагательного в причастии.</i> <i>Причастный оборот.</i> <i>Действительные и страдательные</i></p>	<p>Изучают морфологические признаки причастия. Анализируют словосочетания, определяют, по какому принципу их можно сгруппировать. Анализируют пары слов, определяют разницу в их значениях, группируют пары слов по заданным признакам.</p> <p>Опознают причастия как особую форму глагола по формальным признакам и общему грамматическому значению. Заменяют словосочетания «причастие + существительное» синонимичными по смыслу выражениями с глаголом. Подбирают антонимы к причастиям. Заменяют в тексте обороты со словом который на словосочетания с причастием.</p>

<p><i>причастия.</i> <i>Полные и краткие формы причастий.</i> <i>Причастия настоящего и прошедшего времени.</i> <i>Образование действительных, причастий настоящего и прошедшего времени.</i> <i>Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.</i> <i>Правописание гласных перед и и нн в полных и кратких страдательных причастиях.</i> <i>Правописание и и нн в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных.</i> <i>Правописание « и нн в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных.</i> <i>Морфологический разбор причастия.</i> <i>Правописание не с причастиями.</i> <i>Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.</i> <i>Повторение темы «Причастие»</i></p>	<p>Передают информацию, представленную в схемах, таблицах, в виде связного текста; осуществляют поиск информации в соответствии с учебной задачей. Распознают грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводят соответствующие примеры. Правильно употребляют причастия с определяемыми словами; соблюдают видо-временную соотнесённость причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте. Получают дополнительные сведения об употреблении причастий в старославянском, древнерусском и современном русском языке. Опознают причастные обороты в предложениях, правильно расставляют знаки препинания при причастном обороте. Исправляют ошибки в употреблении причастных оборотов. Опознают действительные и страдательные причастия. Распознают полные и краткие формы страдательных причастий. Правильно ставят ударения в кратких причастиях, используют словари. К причастиям настоящего времени подбирают одно-коренные причастия прошедшего времени. Записывают цепочки слов по образцу. Анализируют языковой материал, устанавливают зависимость написания гласного перед -н(-нн-) от того, на что оканчивается глагол. Дополняют текст подходящими по смыслу страдательными причастиями прошедшего времени. Различают полные страдательные причастия и отглагольные прилагательные. Заменяют отглагольные прилагательные однокоренными страдательными причастиями с приставками. Выполняют морфологический разбор причастий. Используя материалы наблюдений, самостоятельно формулируют правило правописания не с причастиями. Используют алгоритм применения правила правописания не с причастиями. Анализируют языковой материал и самостоятельно формулируют правило написания ё н е после шипящих в суффиксах страдательных причастий. Выполняют морфемный разбор причастий. Анализируют текст, определяют его стиль и тип речи. Определяют тему и основную мысль текста, озаглавливают его. Определяют основную информацию текста. Пересказывают текст подробно и сжато. Отбирают и систематизируют материал на определённую тему; осуществляют поиск, анализ, преобразование информации, извлечённой из различных источников, представляют и передают её с учётом заданных условий общения. Готовят сообщение на заданную тему. Создают устные и письменные тексты по заданному началу. Овладевают фоновыми знаниями культурно-исторического характера для более точного понимания содержания текста. Выполняют тестовые задания. Используют приёмы поискового/просмотрового чтения при повторении изученного учебного материала, анализируют и оценивают собственную учебную деятельность.</p>
<p><i>Деепричастие (18 ч)</i></p>	
<p><i>Понятие о деепричастии.</i> <i>Деепричастный оборот.</i> <i>Правописание не с деепричастиями.</i> <i>Способы образования деепричастий.</i> <i>Рассуждение и его виды.</i> <i>Морфологический разбор деепричастия.</i> <i>Повторение темы «Деепричастие»</i></p>	<p>Анализируют и характеризуют общее грамматическое значение, морфологические признаки деепричастия. Опознают деепричастия по формальным признакам, общему грамматическому значению и по морфологическим свойствам. Различают деепричастия и глаголы, причастия и деепричастия. Пишут сочинение на лингвистическую тему, самостоятельно составляют таблицу об отличительных признаках причастий и деепричастий. Восстанавливают фрагмент текста, заменяя выделенные части предложений подходящими по смыслу синонимическими конструкциями. Редактируют предложения, работают в парах. Получают представление о грамматической ошибке. Передают информацию, представленную в таблице, в виде связного текста, формулируют правило правописания не с деепричастиями. Группируют слова и предложения по заданным признакам. Проводят морфемный и словообразовательный разбор деепричастий. Проводят наблюдение за использованием деепричастий в поэтическом тексте. Анализируют языковой материал по изучаемой теме, определяют тип речи и композицию текста. Определяют тип рассуждения в текстах из различных учебников. Создают тексты рассуждений-объяснений, рассуждений-доказательств на предложенные темы в устной и письменной форме. Получают дополнительные сведения о прямых и косвенных доказательствах. Создают рассуждение-размышление с элементами описания и повествования, опираясь на содержание текста и на свой жизненный опыт. Выполняют морфологический разбор деепричастия. Анализируют текст, определяют роль метафор и олицетворений в нём, озаглавливают текст. Отбирают и систематизируют материал на определённую тему; осуществляют поиск, анализ, преобразование; мании, извлечённой из различных источников, представляют и передают её с учётом заданных условий. Создают тексты в форме сказки, репортажа, инструкции. Пишут сочинение по репродукции картины Б. Кусте «Сирень». Пишут сочинение-рассуждение на заданную тему. Пересказывают текст подробно и сжато. Создают сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Овладевают фоновыми знаниями культурно-исторического характера для более точного понимания содержания текстов. Выполняют тестовые и другие задания по изученной теме. Используют приёмы поискового/просмотрового чтения при повторении изученного учебного материала, анализируют и оценивают собственную учебную деятельность.</p>

<i>Наречие (29 ч)</i>	
<p><i>Наречие как часть речи.</i> <i>Разряды наречий по значению.</i> <i>Степени сравнения наречий</i> <i>Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о(-е).</i> <i>Морфологический разбор наречия.</i> <i>Одна и две буквы н в наречиях на -о(-е).</i> <i>Буквы о и е после шипящих на конце наречий.</i> <i>Буквы о и а на конце наречий.</i> <i>Дефис между частями слова в наречиях.</i> <i>Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных.</i> <i>Мягкий знак после шипящих на конце наречий.</i> <i>Повторение темы «Наречие».</i></p>	<p>Анализируют и характеризуют общее грамматическое значение, морфологические признаки наречия. Опознают наречия в тексте, группируют их по заданным признакам. Подбирают синонимы и антонимы к наречиям. Работают в парах. Определяют разряд наречий. Опознают формы сравнительной степени наречий. Различают формы степеней сравнения прилагательных и наречий. Анализируют предложения, исправляют ошибки в образовании форм степеней сравнения наречий.</p> <p>Получают дополнительные сведения о местоименных наречиях, об устаревших формах сравнительной степени наречий.</p> <p>Выполняют морфологический разбор наречий. Анализируют языковой материал, самостоятельно формулируют правила: правописание не с наречиями на -о(-е), н и nn в наречиях на -о(-е). Различают наречия и краткие причастия.</p> <p>Образуют наречия по заданным моделям. Самостоятельно формулируют правило написания о или а на конце наречий.</p> <p>Различают наречия и омонимичные прилагательные и местоимения. Анализируют информацию, представленную в таблице, и формулируют правило о слитном и раздельном написании приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Пользуются орфографическим словарём. Различают наречия и существительные с предлогами.</p> <p>Анализируют информацию, представленную в схеме, и формулируют правило об употреблении ь после шипящих в словах различных частей речи.</p> <p>Создают устное монологическое высказывание на заданную тему.</p> <p>Анализируют текст, определяют речевую задачу, которую автор в нём реализовал; озаглавливают текст, определяют его стиль и тип речи. Определяют роль наречий в тексте. Пишут подробное и сжатое изложение. Создают сочинение на заданную тему.</p> <p>"Овладевают фоновыми знаниями культурно-исторического характера для более точного понимания содержания текстов.</p> <p>Выполняют тестовые и другие задания по изученной теме. Используют приёмы поискового/просмотрового чтения при повторении изученного учебного материала, анализируют и оценивают собственную учебную деятельность.</p>
<i>Предлог (15 ч)</i>	
<p><i>Предлог как часть речи.</i> <i>Предлоги производные и непроизводные.</i> <i>Предлоги простые и составные.</i> <i>Правописание предлогов.</i> <i>Употребление предлогов в речи.</i> <i>Морфологический разбор предлога.</i> <i>Повторение темы «Предлог».</i></p>	<p>Анализируют и характеризуют общее грамматическое значение, морфологические признаки предлога. Группируют словосочетания в зависимости от значения предлогов. Группируют предлоги по заданным признакам. Самостоятельно определяют, по какому признаку необходимо сгруппировать предлоги. Составляют текст, используя данные предложно-падежные сочетания. Получают представление о грамматических омонимах. Анализируют информацию, представленную в таблице, передают её в виде связного текста учебно-научного стиля. Различают простые и составные предлоги. Объясняют правописание предлогов. Представляют правила правописания предлогов в виде таблицы.</p> <p>Получают представление о предлогах-синонимах и предлогах-антонимах. Анализируют высказывания, определяют, какие из них уместны в повседневном общении, какие — в официальной обстановке.</p> <p>Выполняют устный и письменный морфологический разбор предлога. Моделируют предложения по заданным схемам.</p> <p>Анализируют тексты, определяют стиль и тип речи текстов, озаглавливают и пересказывают их. Формулируют тезис текста. Создают тексты в форме репортажа, объявления на предложенную тему. Редактируют тексты. Овладевают фоновыми знаниями культурно-исторического характера для более точного понимания содержания текста.</p> <p>Выполняют тестовые и другие задания по изученной теме. Используют приёмы поискового/просмотрового чтения при повторении изученного учебного материала, анализируют и оценивают собственную учебную деятельность.</p>
<i>Союз (19 ч)</i>	
<p><i>Союз как часть речи.</i> <i>Разряды союзов.</i> <i>Сочинительные союзы.</i> <i>Подчинительные союзы.</i> <i>Правописание союзов.</i> <i>Союзы и союзные слова.</i> <i>Союзы в простых и сложных предложениях.</i> <i>Морфологический разбор союза.</i> <i>Повторение темы «Союз»</i></p>	<p>Анализируют и характеризуют общее грамматическое значение, морфологические признаки союза. Различают союзы по грамматическому значению и по структуре. Опознают сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, составляют их схемы. Различают сочинительные союзы по значению. Составляют линейные и объёмные схемы сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Моделируют предложения по заданным схемам.</p> <p>Анализируют информацию, представленную в таблицах, и передают её в виде связного текста учебно-научного стиля (разряды подчинительных союзов; отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от омонимичных сочетаний слов). Различают союзы и союзные слова.</p> <p>Самостоятельно формулируют правило о постановке знаков препинания (перед союзами а, но, зато в простых и сложных предложениях) между однородными членами с двойными союзами. Представляют материал о знаках препинания перед союзом и в простых и сложных предложениях в виде схемы. Работают в парах. Выполняют морфологический разбор союза.</p> <p>Анализируют текст с точки зрения наличия в нём основной и дополнительной информации.</p> <p>Определяют основную мысль текста. Создают устные и письменные монологические высказывания на заданную тему. Овладевают фоновыми знаниями культурно-исторического характера для более точного понимания содержания текста.</p> <p>Выполняют тестовые и другие задания по изученной теме. Используют приёмы поискового/просмотрового чтения при повторении изученного учебного материала, анализируют и оценивают собственную учебную деятельность.</p>
<i>Частица (15 ч)</i>	

<p><i>Частица как часть речи.</i> <i>Разряды частиц.</i> <i>Правописание частиц.</i> <i>Правописание частицы не.</i> <i>Разграничение частиц не и ни.</i> <i>Морфологический разбор частиц.</i> <i>Повторение темы «Частицы».</i> <i>Повторение темы «Служебные части речи».</i></p>	<p>Анализируют языковой материал по изучаемой теме. Делают выводы о роли частиц в предложениях.</p> <p>Анализируют и характеризуют общее грамматическое значение, морфологические признаки частицы. Получают представление о формообразующих и смысловых частицах. Опознают частицы в текстах. Группируют частицы по заданным признакам. Создают текст-описание на одну из предложенных тем, используя изучаемый языковой материал.</p> <p>Распознают союз и и частицу и. Объясняют слитное и раздельное написание частиц, написание частиц через дефис.</p> <p>Анализируют информацию, представленную в таблицах, и формулируют правила о правописании не с различными частями речи, о правописании частиц не и ни.</p> <p>Получают дополнительные сведения о смысловой роли частиц, об этимологии частиц, о классификации частиц.</p> <p>Анализируют текст, определяют его основную мысль, тему, стиль и тип речи. Создают устные и письменные монологические высказывания на заданную тему.</p> <p>Выполняют тестовые и другие задания по изученной теме. Используют приёмы поискового/просмотрового чтения при повторении изученного учебного материала, анализируют и оценивают собственную учебную деятельность.</p>
<p>Междометие (2 часа)</p>	
<p>8 КЛАСС (105 ч)</p>	
<p>Введение (13 ч)</p>	
<p><i>Понятие о культуре речи.</i> <i>Культура речи как раздел лингвистики.</i> <i>Текст как речевое произведение.</i> <i>Структура текста.</i></p>	<p>Овладевают сведениями о культуре речи как разделе лингвистики. Анализируют и оценивают устные и письменные высказывания с точки зрения соблюдения коммуникативных, этических норм и языковых норм современного русского литературного языка. Употребляют языковые средства в соответствии с основными языковыми нормами русского литературного языка, а также в зависимости от условий речевого общения.</p> <p>Оценивают правильность речи и в случае необходимости корректируют речевые высказывания.</p> <p>Решают лингвистические задачи.</p> <p>Осознают основные признаки текста. Определяют тему, коммуникативную задачу, основную мысль текста, ключевые слова, выделяют микротемы текста. Устанавливают принадлежность текста к определённому типу речи, функциональной разновидности языка. Анализируют и характеризуют текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения. Делят текст на смысловые части, осуществляют информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п. Создают тексты различного типа, стиля, жанра, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).</p> <p>Овладевают знаниями о композиционных элементах абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка). Делят текст на абзацы. Определяют и анализируют виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста. Создают и редактируют собственные тексты различного типа речи, стиля, жанра с учётом требований к построению связного текста.</p> <p>Проводят речеведческий анализ текста. Владеют навыками различных видов чтения. Создают собственные тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определённой разновидности языка.</p> <p>Передают содержание прослушанного текста сжато и подробно в устной и письменной форме.</p> <p>Создают устные монологические и диалогические высказывания на темы из жизненного опыта (на основе жизненных наблюдений, чтения учебной, научной и художественной литературы).</p> <p>Передают информацию, представленную в схемах, таблицах, в виде связного текста; осуществляют поиск информации в соответствии с учебной задачей.</p> <p>Овладевают фоновыми знаниями культурно-исторического характера для более точного понимания содержания текста.</p>
<p>Синтаксис, пунктуация, культура речи (8 ч)</p>	
<p>Синтаксис как раздел грамматики. Основные единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи. <i>Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание).</i> <i>Нормы сочетания слов и их нарушение в речи.</i></p>	<p>Осознают (понимают) взаимосвязь разделов грамматики (морфологии и синтаксиса), роль синтаксиса в формировании и выражении мысли. Повторяют основные понятия синтаксиса, изученные в 5—7 классах. Распознают, анализируют, характеризуют, моделируют и употребляют в речи изученные синтаксические конструкции, производят их синонимическую замену.</p> <p>Распознают (выделяют) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слова в словосочетании; определяют виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания. Группируют и моделируют словосочетания по заданным признакам. Моделируют и употребляют в речи синонимические по значению словосочетания.</p> <p>Анализируют и характеризуют словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи.</p> <p>Осуществляют выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.</p> <p>Распознают виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения. Анализируют и</p>

<p><i>Предложение как минимальное речевое высказывание.</i></p> <p><i>Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия.</i></p> <p><i>Интонация, её функции, основные элементы.</i></p> <p><i>Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.</i></p> <p><i>Предложения утвердительные и отрицательные, их смысловые и структурные различия.</i></p>	<p>характеризуют интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений; утвердительных и отрицательных предложений; сопоставляют их структурные и смысловые особенности. Моделируют предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания; употребляют их в речевой практике.</p> <p>Опознают (находят) грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные, осложнённой структуры.</p> <p>Употребляют синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Проводят речеведческий анализ текстов. Совершенствуют навыки владения различными видами чтения. Создают собственные тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определённой разновидности языка в устной и письменной форме.</p> <p>Передают содержание прослушанного текста сжато и подробно в устной и письменной форме.</p> <p>Создают устные монологические и диалогические высказывания на темы из жизненного опыта (на основе жизненных наблюдений, чтения учебной, научной и художественной литературы).</p> <p>Передают информацию, представленную в схемах, таблицах, в виде связного текста; осуществляют поиск информации в соответствии с учебной задачей. Преобразуют текстовый материал в схемы и таблицы.</p> <p>Овладевают фоновыми знаниями, важными для общекультурного развития. Решают лингвистические задачи.</p>
---	--

Простое двусоставное предложение (15 ч)

<p><i>Простое двусоставное предложение.</i></p> <p><i>Грамматическая основа простого двусоставного предложения.</i></p> <p><i>Синтаксическая структура простого двусоставного предложения.</i></p> <p><i>Главные члены двусоставного предложения.</i></p> <p><i>Морфологические способы выражения подлежащего.</i></p> <p><i>Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения.</i></p> <p><i>Особенности связи подлежащего и сказуемого.</i></p> <p><i>Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого.</i></p> <p><i>Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия).</i></p> <p><i>Способы выражения второстепенных членов предложения.</i></p> <p><i>Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.</i></p> <p><i>Предложения распространённые и нераспространённые.</i></p> <p><i>Предложения полные и неполные.</i></p> <p><i>Особенности употребления неполных предложений в разговорной речи и в языке художественной литературы.</i></p>	<p>Распознают главные и второстепенные члены предложения. Определяют способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру простых двусоставных предложений. Правильно согласовывают глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами; определения с определяемыми словами; используют в речи синонимические варианты выражения подлежащего и сказуемого.</p> <p>Определяют виды второстепенных членов предложения и способы их выражения. Правильно согласовывают определение с определяемым словом.</p> <p>Разграничивают и сопоставляют предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные. Наблюдают за особенностями употребления неполных предложений в разговорной речи и в языке художественной литературы.</p> <p>Разграничивают двусоставные неполные предложения и односоставные предложения.</p> <p>Опознают прямой и обратный порядок слов в предложении. Анализируют и характеризуют структурные и смысловые особенности предложений с обратным порядком слов. Моделируют и употребляют в речи предложения с прямым и обратным порядком слов в соответствии с коммуникативной задачей высказывания.</p> <p>Наблюдают за особенностями употребления предложений с обратным порядком слов в текстах различных стилей и жанров.</p> <p>Различают тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка по экстралингвистическим и лингвистическим признакам. Создают устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.</p> <p>Получают представление о внеязыковых и языковых особенностях публицистических текстов разных жанров (статья, интервью, очерк). Анализируют тексты разных жанров письменной разновидности книжной публицистической речи, определяют их внеязыковые и языковые особенности. Сопоставляют и сравнивают тексты публицистического стиля, принадлежащие к письменной разновидности книжной речи, с текстами других письменных разновидностей книжной речи с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.</p> <p>Используют различные виды чтения в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Получают представление об основных особенностях публичной речи, этапах подготовки публичного выступления, композиционных частях публичной речи. Овладевают различными видами аудирования. Анализируют и оценивают особенности устной публичной речи. Выступают перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом в публицистическом стиле. Исправляют речевые недостатки, редактируют собственный текст.</p> <p>Передают содержание прослушанного текста выборочно, сжато и подробно в устной и письменной форме.</p> <p>Создают устные монологические и диалогические высказывания на темы из жизненного опыта (на основе жизненных наблюдений, чтения учебной, научной и художественной литературы).</p> <p>Овладевают фоновыми знаниями, важными для общекультурного развития. Решают лингвистические задачи.</p>
--	--

<p>Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль</p> <p>Письменные и устные функциональные разновидности книжной и устной речи.</p> <p>Публицистический стиль: язык газеты, журнальная публицистика.</p> <p>Публицистический стиль: устная публичная речь, язык радио и телевидения</p>	
<p><i>Односоставные предложения (13 ч)</i></p>	
<p>Односоставные предложения.</p> <p>Главный член односоставного предложения.</p> <p>Основные группы односоставных предложений: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, обобщённо-личные, назывные.</p> <p>Их структурные и смысловые особенности.</p> <p>Синонимия односоставных и двусоставных предложений.</p>	<p>Опознают односоставные предложения; определяют их виды и морфологические способы выражения главного члена. Сопоставляют разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям. Анализируют и характеризуют виды односоставных предложений, их структурные и смысловые особенности. Моделируют односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; используют их в речевой практике. Наблюдают за особенностями употребления односоставных предложений в текстах разных стилей и жанров, текстах художественной литературы, пословицах, поговорках.</p> <p>Проводят речеведческий анализ текста. Создают сочинения на заданную тему. Передают содержание текста подробно и сжато. Пишут сочинение по данному началу. Овладевают фоновыми знаниями, важными для общекультурного развития. Решают лингвистические задачи.</p>
<p><i>Простое осложнённое предложение (15 ч)</i></p>	
<p>Простое осложнённое предложение.</p> <p>Предложения с однородными членами.</p> <p>Условия однородности членов предложения.</p> <p>Средства связи однородных членов предложения.</p> <p>Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.</p> <p>Обобщающие слова при однородных членах предложения.</p> <p>Однородные и неоднородные определения.</p> <p>Стилистические возможности предложений с однородными членами.</p> <p>Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений.</p> <p>Употребление сказуемого при однородных подлежащих.</p> <p>Нормы сочетания однородных членов.</p>	<p>Опознают предложения осложнённой структуры; разграничивают сложные предложения и предложения осложнённой структуры. Осознают (понимают) условия однородности членов предложения. Опознают и правильно интонируют предложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соединением, с парным соединением, повторяющимися или составными союзами, с обобщающим словом). Различают и сопоставляют однородные и неоднородные определения. Производят выбор формы сказуемого при однородных подлежащих в соответствии с грамматическими нормами. Анализируют и характеризуют предложения с однородными членами предложения. Моделируют и используют в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов, производят синонимическую замену простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений.</p> <p>Наблюдают за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, за употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстах.</p> <p>Проводят речеведческий анализ текста. Создают сочинения на заданную тему, по данному началу. Передают содержание текста подробно и сжато. Овладевают фоновыми знаниями, имеющими значение для общекультурного развития. Решают лингвистические задачи.</p>
<p><i>Предложения с обособленными членами (20 ч)</i></p>	
<p>Предложения с обособленными</p>	<p>Понимают сущность обособления, общие условия обособления. Опознают и правильно интонируют предложения с разными видами обособленных</p>

<p>членами. Сущность и условия обособления. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами. Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения. Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления. Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности.</p>	<p>членов (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, обособленные сравнительные обороты, обособленные уточняющие и присоединительные члены предложения). Сопоставляют обособленные и необособленные второстепенные члены предложения. Моделируют и используют в речи предложения с разными видами обособленных членов. Правильно конструируют предложения с деепричастными оборотами. Оценивают правильность построения предложений с обособленными членами, корректируют речевые недочёты. Анализируют и характеризуют предложения с обособленными членами предложения разных видов. Наблюдают за особенностями употребления обособленных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе. Используют разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике. Применяют синтаксические знания и умения в практике правописания. Проводят речеведческий анализ текста. Создают сочинения на заданную тему. Передают содержание текста подробно и сжато. Пишут сочинение по данному началу. Овладевают фоновыми знаниями, имеющими важное значение для общекультурного развития. Решают лингвистические задачи.</p>
<p><i>Обращение, вводные конструкции (14 ч)</i></p>	
<p>Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Научный стиль. Основные жанры научного стиля</p>	<p>Понимают (осознают) основные функции обращения. Опознают и правильно интонируют предложения с распространёнными и нераспространёнными обращениями. Моделируют и употребляют в речи предложения с различными формами обращений в соответствии со сферой и ситуацией общения. Анализируют и оценивают уместность той или иной формы обращения. Наблюдают за особенностями использования обращений в текстах различных стилей и жанров. Понимают (осознают) функции вводных конструкций в речи. Опознают и правильно интонируют предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями. Распознают группы вводных слов и предложений по значению. Группируют вводные конструкции по заданным признакам. Сопоставляют предложения с вводными словами и предложения с созвучными членами предложения. Моделируют и используют в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания. Используют вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста. Анализируют и характеризуют грамматические и семантические особенности предложения с вводными конструкциями. Наблюдают за использованием вводных конструкций в разговорной речи, в учебно-научном, публицистическом стилях, в языке художественной литературы. Проводят речеведческий анализ текста. Создают сочинения на заданную тему. Передают содержание текста подробно и сжато. Пишут сочинение по данному началу. Овладевают фоновыми знаниями, важными для общекультурного развития. Решают лингвистические задачи. Получают представление об экстралингвистических и языковых особенностях научного стиля. Распознают тексты научного стиля, его подстилей. Устанавливают принадлежность текста к научному стилю по выявленным внеязыковым и языковым особенностям. Выявляют способы изложения информации в текстах учебно-научного и научно-популярного подстилей научного стиля речи. Сравнивают тексты научного стиля и его подстилей с текстами других функциональных разновидностей языка. Используют различные виды чтения (просмотровое, ознакомительное, изучающее) и аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) текстов учебно-научного, научно-информативного, научно-справочного, научно-популярного подстилей. Получают представление об основных особенностях письменных и устных жанров научной речи. Создают устные и письменные тексты учебно-научного (отзыв, тезисы и конспект как вторичные тексты, небольшое сообщение/доклад/презентация проекта, устный ответ), "научно-справочного (словарная статья, статья в справочнике) подстилей. Выступают перед аудиторией сверстников с небольшим докладом, сообщением, комментируют компьютерные слайды в процессе презентации проекта. Соблюдают нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивают чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой правильности. Используют различные виды чтения (просмотровое, ознакомительное, изучающее) и аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) текстов учебно-научного, научно-популярного подстилей. Проводят речеведческий анализ текста. Создают сочинения на заданную тему. Передают содержание текста подробно и сжато. Пишут сочинение по данному началу. Решают лингвистические задачи. Овладевают фоновыми знаниями, важными для общекультурного развития.</p>
<p><i>Способы передачи чужой речи (7 ч)</i></p>	
<p>Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.</p>	<p>Опознают основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью; сложноподчинённые предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование). Правильно интонируют предложения с</p>

<p><i>Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.</i> <i>Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.</i> <i>Знаки препинания в предложениях с прямой речью.</i> <i>Оформление диалога на письме.</i> <i>Цитирование</i></p>	<p>прямой и косвенной речью. Моделируют предложения с прямой и косвенной речью и используют их в высказываниях; заменяют прямую речь косвенной, используют различные способы цитирования в речевой практике. Анализируют и характеризуют синтаксические конструкции с прямой и косвенной речью.</p> <p>Осваивают содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдают основные пунктуационные нормы в письменной речи.</p> <p>Проводят речеведческий анализ текста. Пишут сочинение по данному началу. Создают сочинения на заданную тему. Передают содержание текста подробно и сжато. Решают лингвистические задачи. Овладевают фоновыми знаниями, важными для общекультурного развития.</p>
--	--

9 КЛАСС (105 ч)

Введение (28 ч)

<p><i>Язык и культура.</i> <i>Русский язык как развивающееся явление.</i> <i>Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.</i> <i>Официально-деловой стиль.</i> <i>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля.</i> <i>Основные жанры официально-делового стиля: расписка, доверенность, заявление.</i> <i>Русский язык — язык русской художественной литературы.</i> <i>Особенности языка художественной литературы.</i> <i>Основные изобразительные средства русского языка и их использование в речи</i></p>	<p>Различают формы функционирования современного русского языка. Анализируют речь с точки зрения использования литературного языка, диалектов, просторечия, профессиональных разновидностей, жаргона. Определяют различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.</p> <p>Устанавливают принадлежность текста к официально-деловому стилю, анализируют и характеризуют официально-деловые тексты. Овладевают жанрами официально-делового стиля: расписка, доверенность, заявление.</p> <p>Оценивают чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам официально-делового стиля. Исправляют речевые недостатки, редактируют собственный текст.</p> <p>Осознают красоту, богатство, выразительность русского языка. Анализируют и характеризуют художественные тексты с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Знают основные изобразительные средства русского языка, анализируют тексты с точки зрения использования в них основных изобразительно-выразительных средств, используют в собственной речевой практике.</p> <p>Овладевают различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Передают в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.</p> <p>Излагают в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, тезисов, конспекта, аннотации.</p> <p>Осуществляют информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного, тезисного), тезисов, схемы, таблицы и т. п. Пишут неофициальные письма, расписки, доверенности, заявления.</p> <p>Отбирают и систематизируют материал на определённую тему; осуществляют поиск, анализ, преобразование информации, извлечённой из различных источников, представляют и передают её с учётом заданных условий общения.</p> <p>Проводят речеведческий анализ текста. Создают сочинения на заданную тему. Передают содержание текста подробно и сжато, пишут сочинения. Овладевают фоновыми знаниями, важными для общекультурного развития. Решают лингвистические задачи</p>
--	---

Сложное предложение (8 ч)

<p><i>Сложное предложение.</i> <i>Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.</i> <i>Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова).</i> <i>Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения</i></p>	<p>Опознают и правильно интонируют сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями. Разграничивают и сопоставляют разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочинённые, сложноподчинённые), определяют (находят) средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Группируют сложные предложения по заданным признакам. Понимают смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, определяют средства их выражения, составляют схемы сложносочинённых предложений. Осваивают содержание изучаемых пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдают основные пунктуационные нормы в письменной речи.</p> <p>Моделируют сложносочинённые предложения по заданным схемам и употребляют их в речи.</p> <p>Проводят речеведческий анализ текста. Создают сочинения на заданную тему. Передают содержание текста подробно и сжато. Пишут сочинения. Овладевают фоновыми знаниями, имеющими значение для общекультурного развития. Решают лингвистические задачи.</p>
--	---

Сложносочинённое предложение (7 ч)

<p><i>Сложносочинённое предложение, его</i></p>	<p>Понимают смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, определяют средства их выражения, составляют схемы</p>
---	---

<p><i>строение.</i> <i>Средства связи частей сложносочинённого предложения.</i> <i>Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.</i> <i>Виды сложносочинённых предложений.</i> <i>Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.</i> <i>Знаки препинания в сложносочинённых предложениях</i></p>	<p>сложносочинённых предложений. Моделируют сложносочинённые предложения по заданным схемам, заменяют сложносочинённые предложения синонимическими сложноподчинёнными и употребляют их в речи.</p> <p>Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложносочинённых предложений, смысловые отношения между частями сложносочинённых предложений. Оценивают правильность построения сложносочинённых предложений, исправляют нарушения синтаксических норм построения сложносочинённых предложений.</p> <p>Осваивают содержание изучаемых пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдают основные пунктуационные нормы в письменной речи.</p> <p>Наблюдают за особенностями использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей и жанров, в художественном тексте.</p> <p>Проводят речеведческий анализ текста. Создают сочинения на заданную тему. Передают содержание текста подробно и сжато. Пишут сочинение по данному началу. Овладевают фоновыми знаниями, важными для общекультурного развития. Решают лингвистические задачи.</p>
--	---

Сложноподчинённое предложение (33ч)

<p><i>Сложноподчинённое предложение, его строение.</i> <i>Главная и придаточная части сложноподчинённого предложения.</i> <i>Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова.</i> <i>Отличия подчинительных союзов и союзных слов.</i> <i>Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.</i> <i>Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели).</i> <i>Различные формы выражения значения сравнения в русском языке.</i> <i>Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.</i> <i>Однородное и последовательное подчинение придаточных частей.</i> <i>Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях</i></p>	<p>Определяют (находят) главную и придаточную часть сложноподчинённого предложения. Понимают смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения, определяют средства их выражения, составляют схемы сложноподчинённых предложений с одной и несколькими придаточными частями.</p> <p>Разграничивают союзы и союзные слова.</p> <p>Распознают и разграничивают виды сложноподчинённых предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени; места; причины; образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели). Моделируют по заданным схемам и употребляют в речи сложноподчинённые предложения разных видов, используют синтаксические синонимы сложноподчинённых предложений. Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложноподчинённых предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения. Оценивают правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправляют нарушения построения сложноподчинённых предложений. Наблюдают за особенностями использования сложноподчинённых предложений в текстах разных стилей и жанров. Осваивают содержание изучаемых пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдают основные пунктуационные нормы в письменной речи.</p> <p>Проводят речеведческий анализ текста. Создают сочинения на заданную тему. Передают содержание текста подробно и сжато, пишут сочинение. Овладевают фоновыми знаниями, важными для общекультурного развития. Решают лингвистические задачи.</p>
---	--

Бессоюзное сложное предложение (9 ч)

<p><i>Бессоюзное сложное предложение.</i> <i>Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.</i></p>	<p>Определяют смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов (со значением перечисления; причины, пояснения, дополнения; времени, условия, следствия, сравнения; противопоставления и неожиданного присоединения, быстрой смены событий) и выражают их с помощью интонации. Моделируют и употребляют в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, используют синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений. Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложных бессоюзных предложений, смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов.</p> <p>Наблюдают за особенностями употребления бессоюзных сложных предложений в текстах разных стилей и жанров. Осваивают содержание изучаемых пунктуационных правил и алгоритмы их использования.</p>
--	---

	<p>Соблюдают основные пунктуационные нормы в письменной речи.</p> <p>Проводят речеведческий анализ текста. Создают сочинения на заданную тему. Передают содержание текста подробно и сжато. *Овладевают фоновыми знаниями, важными для общекультурного развития. Решают лингвистические.</p>
<i>Сложное предложение с разными видами связи (10 ч)</i>	
<p><i>Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.</i></p> <p><i>Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.</i></p> <p><i>Знаки препинания в сложном предложении.</i></p>	<p>Опознают сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, строят их схемы.</p> <p>Определяют смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Моделируют по заданным схемам и употребляют в речи сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Осваивают содержание изучаемых пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдают основные пунктуационные нормы в письменной речи.</p> <p>Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. Наблюдают за использованием в художественных текстах сложных предложений с разными видами связи.</p> <p>Проводят речеведческий анализ текста. Создают сочинения на заданную тему. Передают содержание текста подробно и сжато. Овладевают фоновыми знаниями, важными для общекультурного развития. Решают лингвистические задачи.</p>
<i>Повторение (10 ч)</i>	
<p><i>Сложное предложение.</i></p> <p><i>Средства связи частей сложносочинённого предложения</i></p> <p><i>Сложноподчинённое предложение, его строение.</i></p> <p><i>Отличия подчинительных союзов и союзных слов.</i></p> <p><i>Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.</i></p> <p><i>Бессоюзное сложное предложение.</i></p> <p><i>Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.</i></p>	

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Домашнее задание	Дата проведения	
				План	Факт
ВВЕДЕНИЕ. Повторение изученного в начальных классах. 7 часов (4 часа + 3 часа развитие речи)					
1	Введение. Язык и языкознание.	1	§ 1, упр. 2		
2	Язык и языкознание. Основные разделы языкознания.	1	§ 1, упр. 4		
3	Язык и общение.	1	§ 2, упр. 8		
4	Устная и письменная речь.	1	§ 2, упр. 11 (выборочно)		
5	Р.р. Текст.	1	§ 3, упр. 14		
6	Р.р. Тема и главная мысль текста.	1	§ 3, упр. 16		
7	Р.р. Основные типы речи	1	§ 3, упр. 17(устно)		
ФОНЕТИКА, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ 17 часов (16 часов + 1 час развитие речи)					
8	Фонетика. Графика. Орфография. Буква и звук.	1	§ 4, упр. 23		
9	Алфавит.	1	§ 4, упр. 25,26		
10	Буква и звук. Алфавит	1	§ 4, повторить алфавит		
11	Согласные звуки и обозначающие их буквы.	1	§ 5, таблица, упр. 36		
12	Система согласных звуков. Глухие и звонкие согласные.	1	§ 5, упр. 38,39		
13	Глухие и звонкие согласные.	1	§ 5, упр. 43		
14	Согласные звук и обозначающие их буквы. Непроизносимые согласные.	1	§ 6, правило, упр. 50		
15	Непроизносимые согласные	1	§ 6, правило, упр. 53		
16	Гласные звуки и обозначающие их буквы.	1	§ 7, правило, упр. 57		
17	Система гласных звуков.	1	§ 7, правило, упр. 59		
18	Слог и ударение	1	§ 8, упр. 61, 63		
19	Развитие речи. Устный рассказ по картине Б. Кустодиева «Масленица»	1	С. 32, упр. 65,66		
20	Безударные гласные в корне слова.	1	§ 9, упр. 69,71		
21	Правописание безударных гласных в корне слова.	1	§ 9, упр. 75, 76		
22	Повторительно – обобщающий урок по теме «Фонетика, Графика. Орфография»	1	§ 10, упр. 1,2		
23	Контрольный диктант №1 по теме «Фонетика. Графика. Орфография.»	1			
24	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	Завершить работу над ошибками		
МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ 14 часов (9 часов + 5 часов развития речи)					

25	Корень слова. Родственные слова.	1	§ 11, упр. 81		
26	Окончание и основа слова.	1	§ 12, упр. 86, 92		
27	Р.р. Подготовка к сочинению – рассуждению по данному началу.	1	§ 12, упр. 93		
28	Р.р. Написание сочинения – рассуждения по данному началу.	1	Завершить работу над сочинением		
29	Приставки.	1	§ 13, упр. 101, 102		
30	Отличие приставки от предлога.	1	§ 13, упр. 105		
31	Суффиксы.	1	§ 14, упр. 111		
32	Роль суффиксов в словообразовании.	1	§ 14, упр. 115		
33	Сложные слова.	1	§ 15, упр. 119,120 (устно)		
34	Р. р. Заголовок текста. Опорные тематические слова текста.	1	§ 15		
35	Морфемный и словообразовательный разборы.	1	§ 15, порядок разбора		
36	Повторительно – обобщающий урок по теме «Морфемика. Словообразование. Орфография».	1	§ 16, упр. 1,2		
37	Р. Р. Подготовка к изложению с продолжением.	1	Корректировка черновика		
38	Р. Р. Написание изложения с продолжением.	1	Завершить работу над изложением		
ЛЕКСИКОЛОГИЯ 40 ЧАСОВ (32 часа + 8 часов развития речи)					
39	Лексическое значение слова.	1	§ 17, упр.125, 127		
40	Р. Р. Устная и письменная речь.	1	§ 18, упр. 134		
41	Р. Р. Разговорная, книжная и нейтральная лексика.	1	§ 18, упр. 136,137		
42	Толковые словари.	1	§ 19, упр. 144		
43	Буквы о и ё после шипящих в корне слова.	1	§ 20, упр. 149		
44	Правописание букв о и ё после шипящих в корне слова.	1	§ 20, упр. 150		
45	Однозначные и многозначные слова.	1	§ 21, упр.160,162		
46	Р. Р. Лексическая сочетаемость	1	§ 22, упр. 166 (4 задание)		
47	Тематическая группа.	1	§ 23, упр. 176		
48	Синонимы.	1	§ 24, упр. 186		
49	Антонимы.	1	§ 25, упр. 194		
50	Омонимы. Паронимы.	1	§ 26, упр. 199, 201		
51	Роль омонимов и паронимов в речи.	1	§ 26, упр. 207		
52	Р. Р. Продолжение текста с сохранением заданного стиля и типа речи.	1	§ 10, упр. 3, завершить работу		
53	Проверочная работа по теме «Лексика».	1	С. 94, О		
54	Понятие о чередовании.	1	§ 27, упр. 213		
55	Чередование букв Е//И в корнях.	1	§ 28, упр. 214, 215		
56	Буквы Е//И в корнях с чередованием.	1	§ 28, упр. 220		
57	Чередование букв А//О в корнях.	1	§ 29, упр.223		
58	Буквы А//О в корнях с чередованием.	1	§ 29, упр. 225		
59	Правописание букв А//О в корнях с чередованием.	1	§ 29, упр. 229		

60	Р. Р. Подготовка к написанию изложения с продолжением.	1	§ 29, упр. 231		
61	Р. Р. Написание изложения с продолжением.	1	Завершить работу над изложением		
62	Суффиксы -чик-//-щик-	1	§ 30, упр.235		
63	Правописание суффиксов -чик-//-щик-	1	§ 30, упр. 238		
64	Буквы И//Ы после приставок на согласные.	1	§ 31, упр. 242		
65	Правописание букв И//Ы после приставок на согласные.	1	§ 31, упр. 244		
66	Р. Р. Подготовка к написанию обучающего сочинения «Как я первый раз...»	1	§ 31, упр. 243		
67	Р. Р. Написание обучающего сочинения «Как я первый раз...»	1	Завершить работу над сочинением		
68	Приставки на З //С.	1	§ 32 упр. 248		
69	Особенности написания приставок на З //С.	1	§ 32 упр. 249		
70	Правописание приставок на З //С.	1	§ 32 упр. 250		
71	Фразеологизмы.	1	§ 33, упр. 260		
72	Роль фразеологизмов в речи.	1	§ 33, упр. 261		
73	Практическая работа по теме «Фразеологизмы».	1	§ 33, записать 5 – 6 фразеологизмов по данному слову		
74	Крылатые слова.	1	§ 34, упр. 263		
75	Повторительно – обобщающий урок по теме «Лексикология».	1	§ 35, упр. 1-2		
76	Повторительно – обобщающий урок по теме «Лексикология».	1	§ 35, упр. 2-3		
77	Контрольный диктант № 2 по теме «Лексикология».	1			
78	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	Завершить работу над ошибками		
МОРФОЛОГИЯ 55 ЧАСОВ (45 часов + 10 часов развития речи)					
79	Части речи.	1	§ 36, упр. 271, 2 часть		
80	Имя существительное как часть речи.	1	§ 37, упр. 276		
81	Род имён существительных.	1	§ 38, упр. 281		
82	Имена существительные мужского, женского и среднего рода.	1	§ 38, индивидуальное задание		
83	Склонение имён существительных.	1	§ 39, упр. 291, 296		
84	Буквы Е//И в падежных окончаниях имён существительных.	1	§ 40, упр. 299		
85	Правописание букв Е//И в падежных окончаниях имён существительных.	1	§ 40, упр. 301, 302		
86	Буквы О//Ё после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных.	1	§ 41, упр. 308		
87	Правописание букв О//Ё после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных	1	§ 41, я знаю, как называют жителей городов...		
88	НЕ с именами существительными	1	§ 42, упр. 318		
89	Правописание НЕ с именами существительными	1	§ 42, название произведений с прилагательными		
90	Контрольный диктант №3 по теме «Имя существительное»	1			
91	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	Завершить работу над ошибками		
92	Имя прилагательное как часть речи.	1	§ 43, упр. 321		
93	Развитие речи. Повествование с элементами описания.	1	§ 43, упр. 329		
94	Развитие речи. Повествование с элементами описания.	1	§ 43, упр. 329		

95	Правописание окончаний имён прилагательных.	1	§ 44, упр. 335		
96	Краткие имена прилагательные.	1	§ 45, упр. 340		
97	НЕ с именами прилагательными.	1	§ 46, упр. 340, 3 часть		
98	Правописание НЕ с именами прилагательными.	1	§ 46, упр. 347		
99	Р. Р. Подготовка к написанию сочинения по картине Ф. А. Васильева «Мокрый луг»	1	§ 46, упр. 350, 351		
100	Р. Р. Написание сочинения по картине Ф. А. Васильева «Мокрый луг»	1	Завершить работу над сочинением		
101	Имя числительное как часть речи.	1	§ 47, упр. 360		
102	Морфологические признаки имени числительного.	1	§ 47, упр. 362		
103	Местоимение как часть речи.	1	§ 48, упр. 368		
104	Морфологические признаки местоимения.	1	§ 48, упр. 369		
105	Проверочная работа по теме «Части речи. Имя прилагательное. Числительное. Местоимение».	1	Индивидуальные задания		
106	Анализ проверочной работы. Работа над ошибками.	1	С. 48, 52, О		
107	Глагол как часть речи.	1	§ 49, упр. 370		
108	Инфинитив.	1	§ 50, упр. 376		
109	Инфинитив и личные формы глагола.	1	§ 50, упр. 377		
110	Р. Р. Средства связи предложений в тексте.	1	Дополнительный материал		
111	Р. Р. Создание текста с использованием средств связи.	1	Дополнительный материал		
112	Время глагола.	1	§ 51, упр. 383		
113	Развитие речи. Тип текста. Время в предложении и тексте	1	§ 51, упр. 382		
114	Р. Р. Подготовка к написанию сочинения – описания.	1	§ 51, упр. 384 - 386		
115	Изменение глаголов по лицам и числам.	1	§ 52, упр. 394		
116	Спряжение глаголов.	1	§ 52, упр. 396		
117	Окончания глаголов.	1	§ 53, упр. 401		
118	Правописание окончаний глаголов.	1	§ 53, упр. 404		
119	Правила написания личных окончаний глагольных форм.	1	§ 53, упр. 405, 406		
120	Наречие как часть речи.	1	§ 54, упр. 417		
121	Морфологические признаки наречия.	1	§ 54, упр. 421		
122	Правописание наречий.	1	§ 54, упр. 422		
123	Служебные части речи.	1	§ 55, упр. 425		
124	Морфологические признаки служебных частей речи.	1	§ 55, упр. 431		
125	Роль служебных частей речи в тексте.	1	§ 55, упр. 432		
126	Р. Р. Подготовка к сочинению по иллюстрации И. Билибина «Гвидон и царица».	1	§ 55, упр. 431 – 434		
127	Р. Р. Написание сочинения по иллюстрации И. Билибина «Гвидон и царица».	1	Завершить работу над сочинением		
128	Особенности морфологического разбора изученных частей речи.	1	Порядок морфологического разбора		
129	Повторительно – обобщающий урок по теме «Самостоятельные и служебные части речи».	1	§ 56, упр. 1-2		
130	Повторительно – обобщающий урок по теме «Морфология».	1	§ 56, упр. 3		

131	Повторительно – обобщающий урок по теме «Морфология».	1	§ 56, упр. 4		
132	Контрольный диктант №4 по теме «Морфология»	1			
133	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	Завершить работу над ошибками		
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ 39 ЧАСОВ (33 часа + 6 часов развития речи)					
134	Что изучает синтаксис.	1	§ 57, упр. 439		
135	Словосочетание.	1	§ 58, упр. 448, 449		
136	Виды словосочетаний по главному слову.	1	§ 58, упр. 451		
137	Предложение – основная единица речевого общения.	1	§ 59, упр. 457		
138	Главные и второстепенные члены предложения.	1	§ 59, упр. 458		
139	Главные и второстепенные члены предложения.	1	§ 59		
140	Сообщение, вопрос, побуждение к действию. Как они выражаются в предложении?	1	§ 60, упр. 469		
141	Проверочная работа по теме «Словосочетание. Предложение».	1	§ 60, упр. 470		
142	Р. Р. Подготовка к написанию продолжения текста с сохранением заданного стиля и типа речи.	1	§ 60, упр. 470		
143	Р. Р. Написание продолжения текста с сохранением заданного стиля и типа речи.	1	Завершить работу над сочинением		
144	Р. Р. Наши эмоции и их отражение в предложении.	1	§ 61, упр. 474		
145	Повторительно – обобщающий урок на тему «Синтаксис и пунктуация».	1	§ 61, упр. 476		
146	Контрольный диктант № 5 на тему «Синтаксис и пунктуация».	1			
147	Р. Р. Как писать отзыв.	1	С. 105 (отзыв), упр. 476 (3)		
148	Грамматическая основа предложения.	1	§ 62, упр. 480, 483		
149	Подлежащее. Способы выражения подлежащего в предложении.	1	§ 63, упр. 495		
150	Сказуемое. Тире между главными членами предложения.	1	§ 63, упр. 496		
151	Второстепенные члены и их роль в предложении.	1	§ 64, упр. 502, 504		
152	Определение.	1	§ 65, упр. 508		
153	Дополнение.	1	§ 66, упр. 514		
154	Обстоятельство.	1	§ 67, упр. 519, 520		
155	Р. Р. Подготовка к написанию подробного изложения (упр. 521).	1	§ 67, завершить работу		
156	Однородные члены предложения.	1	§ 68, упр. 529		
157	Синтаксическая роль однородных членов предложения.	1	§ 68, О		
158	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1	§ 69, упр. 536		
159	Пунктуация в предложениях с однородными членами и обобщающим словом.	1	§ 69, упр. 537		
160	Р. Р. Вопросный план текста.	1	Упр. 540 - 541		
161	Обращение.	1	§ 70, упр. 545		
162	Обращение, его функции и способы выражения.	1	§ 70, упр. 546		
163	Обращение в предложении. Формы обращения.	1	§ 70, упр. 547		
164	Прямая речь.	1	§ 71, упр. 551		
165	Знаки препинания при прямой речи.	1	§ 71, упр. 552		
166	Итоговая контрольная работа по русскому языку.	1			

167	Синтаксический и пунктуационный разбор простого и предложения.	1	Знать порядок разбора		
168	Сложное предложение. Виды сложных предложений.	1	§ 72, упр. 559		
169	Знаки препинания и интонация в сложном предложении	1	§ 72, упр.561		
170	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения.	1	§ 72, упр. 563		
171	Повторительно – обобщающий урок по теме «Сложное предложение».	1	§ 73, упр. 1 - 2		
172	Проверочная работа по теме «Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.».	1			
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ (3 ч)					
173	Повторение материала, изученного в 5 классе по теме «Фонетика». «Лексика»	1	Повторить основные сведения		
174	Повторение материала, изученного в 5 классе по теме «Морфология»	1	Повторить основные сведения		
175	Повторение материала, изученного в 5 классе по теме «Синтаксис и пунктуация».	1	Повторить основные сведения		

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

№ п/п	Тема урока	Количес тво часов	Домашнее задание	Дата проведения	
				План	Факт
ВВЕДЕНИЕ. Повторение изученного в 6 классе. 10 часов (8 часов + 2 часа р. р.)					
1	Русский язык в современном мире	1	Упр. 5		
2	Речь.	1	П. 2, упр. 14		
3	Речевое общение.	1	П. 2, упр. 15		
4	Речевой этикет.	1	П. 3, упр. 22		
5	Р. р. Подготовка к сочинению – рассуждению	1	Темы упр. 24		
6	Р. р. Написание сочинения - рассуждения	1	Написать поздравительные письма друзьям		
7	Функциональные разновидности языка.	1	П. 4, Упр. 29 (1)		
8	Книжная и разговорная речь	1	П. 4, Упр. 30		
9	Текст. Его основная и дополнительная информация.	1	П. 5, признаки текста		
10	Тезисы.	1	П. 5, упр. 35		
МОРФОЛОГИЯ. 130 часов					
11	Система частей речи в русском языке.	1	П. 6, упр. 39		
Причастие. 31 час. (27 часов +4 часа р. р.)					
12	Понятие о причастии.	1	П.7, упр. 46		
13	Морфологические признаки причастия.	1	П. 7, упр. 48		
14	Признаки глагола у причастия	1	П. 8, упр. 56		
15	Признаки прилагательного у причастия	1	П. 8, упр. 58		
16	Причастный оборот	1	П. 9, упр. 66		
17	Знаки препинания при причастном обороте.	1	П. 9, упр. 69		
18	Действительные и страдательные причастия	1	Подготовиться к сжатому изложению (упр. 72)		
19	Р. р. Сжатое изложение	1	О п. 11		
20	Полные формы причастий	1	П. 11, упр. 75		
21	Краткие формы причастий	1	П. 11, упр. 80		
22	Причастия настоящего и прошедшего времени	1	П. 12, о к п. 13		
23	Образование действительных причастий настоящего времени	1	П. 13, упр. 91		
24	Образование действительных причастий прошедшего времени	1	П. 13, упр. 93		
25	Образование страдательных причастий настоящего времени	1	П. 14, упр. 98		
26	Образование страдательных причастий прошедшего времени	1	П. 14, упр. 101		
27	Р. р. Работа с информацией, представленной в различном виде	1	Анализ текстов		
28	Р. р. Работа с информацией, представленной в различном виде	1	Анализ текстов		

29	Правописание гласных перед н и nn в полных и кратких страдательных причастиях.	1	П. 15, упр. 108		
30	Гласные перед н и nn в полных и кратких страдательных причастиях	1	П. 15, упр. 110		
31	Правописание н и nn в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных.	1	П. 16, упр. 116		
32	Н и nn в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных.	1	П. 16, упр. 118		
33	Правописание н и nn в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных.	1	П. 17, упр. 126		
34	Морфологический разбор причастия	1	П. 18, упр. 128 (1)		
35	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	1	П. 19, упр. 134		
36	Правописание НЕ с причастиями	1	П. 19, упр. 137		
37	Р. р. Подготовка к изложению	1	Упр. 139, завершить работу над изложением		
38	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1	П. 20, упр. 143		
39	Урок – практикум «Правописание причастий»	1	С. 72 задание 2		
40	Повторительно – обобщающий урок по теме «Причастие»	1	С. 73, задание 3		
41	Контрольная работа №1 по теме «Причастие»	1			
42	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	Повторить изученные словарные слова		
Деепричастие. 18 часов. (14 часов +4 часа р. р.)					
43	Понятие о деепричастии.	1	П. 22, упр. 150		
44	Деепричастный оборот	1	П. 23, упр. 161		
45	Знаки препинания при деепричастиях и деепричастных оборотах	1	П. 23, упр. 165		
46	Р. р. Тезисный план текста.	1	Упр. 165 (3)		
47	Правописание НЕ с деепричастиями.	1	П. 24, упр. 170		
48	НЕ с деепричастиями	1	П. 24, упр. 171		
49	Деепричастия совершенного вида	1	П. 25, упр. 176		
50	Деепричастия несовершенного вида	1	П. 25, упр. 180		
51	Р. р. Подготовка к сочинению по картине Б. Кустодиева «Сирень»	1	Упр. 181, 182		
52	Рассуждение	1	П. 26, тексты		
53	Виды рассуждений	1	П. 26, словарные слова		
54	Р. р. Подготовка к сочинению - рассуждению	1	Упр. 193		
55	Р. р. Написание сочинения - рассуждения	1	Завершить работу над сочинением		
56	Морфологический разбор деепричастия	1	П. 27, разобрать 3-4 слова		
57	Урок – практикум по теме «Деепричастие»	1	Задание 1-2		
58	Повторительно – обобщающий урок по теме «Деепричастие»	1	Задание 5		
59	Контрольная работа №2 по теме «Деепричастие»	1			
60	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	Повторить словарные слова темы		
Наречие. 29 часов. (24 часа +5 часов р. р.)					

61	Наречие как часть речи	1	П. 29, упр.198		
62	Морфологические признаки наречий	1	П. 29, упр.199		
63	Слова категории состояния	1	П. 29, упр.202		
64	Разряды наречий по значению	1	П. 30, упр.		
65	Р. р. подготовка к сочинению – рассуждению	1			
66	Р. р. Написание сочинения - рассуждения	1	О к п. 31		
67	Степени сравнения наречий	1	П. 31, упр.211		
68	Формы сравнительной степени наречий	1	П. 31, упр. 214		
69	Слитное написание НЕ с наречиями на –О, -Е	1	П. 32, упр. 219		
70	Раздельное написание НЕ с наречиями на –О, -Е	1	П. 32, упр.220		
71	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О, -Е	1	П. 32, таблица		
72	Морфологический разбор наречия	1	П. 33, разобрать 3- 4 слова		
73	Одна и две буквы Н в наречиях на –О, -Е	1	П. 43, упр.225		
74	Правописание Н и НН в наречиях на –О, -Е	1	П. 34, упр.226		
75	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий	1	П. 35, упр 230		
76	Правописание О и Е после шипящих на конце наречий	1	П. 35, упр. 231		
77	Буквы О и А на конце наречий	1	П. 36, упр 234		
78	Дефис между частями слова в наречиях	1	П. 37, упр.239		
79	Р. р. Подготовка к подробному изложению	1	Упр 241		
80	Слитное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	1	П. 38, упр.244		
81	Раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	1	П. 38, упр.246		
82	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	1	П. 38, упр.247		
83	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1	П. 39, упр 251		
84	Р. р Речевая характеристика героев	1	Упр. 252		
85	Р. р. Создание речевого портрета	1	Упр 252		
86	Урок – практикум по теме «Правописание наречий»	1	П. 40, задание 2		
87	Повторительно – обобщающий урок по теме «Наречие»	1	П. 40, задание 10		
88	Контрольная работа № 3 по теме «Наречие»	1			
89	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	Повторить словарные слова темы		
Предлог. 15 часов. (13 часов +2 часа р. р.)					
90	Служебные части речи.	1	Таблица		
91	Предлог как часть речи	1	П. 41, упр. 256		
92	Непроизводные предлоги	1	П. 42, упр.262		
93	Производные предлоги	1	П. 42, упр. 264		
94	Р. р. Подготовка к сочинению.	1	Упр. 264		
95	Р. р. Написание сочинения	1	Завершить работу над сочинением		
96	Предлоги простые и составные	1	П. 43, упр.270		

97	Правописание предлогов	1	П. 44, упр.275		
98	Слитное и раздельное написание предлогов.	1	П. 44, упр.277		
99	Правописание предлогов через дефис	1	П. 44, советы помощника		
100	Предлоги – синонимы. Предлоги – антонимы.	1	П. 45, упр.287		
101	Употребление предлогов в речи	1	П. 45, упр.290		
102	Морфологический разбор предлога	1	П. 46, упр. 293		
103	Урок – практикум «Правописание и употребление предлогов в речи»	1	П. 47, задание2		
104	Повторительно – обобщающий урок по теме «Предлог»	1	П. 47, задание 3		
Союз. 19 часов. (17 часов +2 часа р. р.)					
105	Союз как часть речи	1	П. 48, упр. 297		
106	Разряды союзов.	1	П. 49, упр. 302		
107	Сочинительные союзы.	1	П. 50, упр.305		
108	Подчинительные союзы	1	П. 51, упр. 308 таблица		
109	Разряды подчинительных союзов	1	П. 51, упр.309		
110	Отличие союзов от омонимичных сочетаний слов	1	П. 52, упр. 313		
111	Правописание союзов	1	П. 52, упр.315		
112	Условия написания союзов	1	П. 52, упр.317		
113	Р. р. Подготовка к сочинению – рассуждению.	1	Упр. 316		
114	Р. р. Написание сочинения - рассуждения	1	Завершить работу над сочинением		
115	Союзные слова	1	П. 53, упр. 320		
116	Союзы и союзные слова	1	П. 53, упр. 322		
117	Способы разграничения союзов и союзных слов	1	П. 53, упр.323		
118	Союзы в простых и сложных предложениях	1	П. 54, упр.326		
119	Знаки препинания перед союзами в простых и сложных предложениях	1	П. 54, упр.328		
120	Морфологический разбор союза	1	П. 55, упр. 334		
121	Повторительно – обобщающий урок по теме «Союз»	1	П. 56, задание1,2		
122	Контрольная работа № 4 по теме «Союз»	1			
123	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	Повторить словарные слова темы		
Частица. 15 часов. (13 часов +2 часа р. р.)					
124	Частица как часть речи	1	П. 57, упр. 338		
125	Разряды частиц	1	П. 58, упр.341		
126	Формообразующие частицы	1	П. 58, упр.344		
127	Смысловые частицы	1	П. 58, упр.347		
128	Правописание частиц	1	П. 59, упр 350		
129	Правописание частицы НЕ	1	П. 60, таблица		
130	Правописание частицы НЕ с различными частями речи	1	П. 60, упр.356		
131	Частицы НЕ и НИ	1	П. 61, упр 365		
132	Разграничение частиц НЕ и НИ	1	П. 61, упр. 367		
133	Итоговая контрольная работа	1			
134	Р. р. Подготовка к сочинению – рассуждению	1	Упр. 367		

135	Р. р. Написание сочинения - рассуждения	1	Завершить работу над сочинением		
136	Повторительно – обобщающий урок по теме «Частица»	1	Упр 3, задание 3		
137	Контрольная работа № 5 по теме «Служебные части речи»	1	Повторить словарные слова		
138	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	Повторить словарные слова		
Междометие. 2 часа.					
139	Междометие как часть речи	1	П. 63, упр.370		
140	Морфологические признаки междометий. Подведение итогов.	1	П. 63, упр. 374		

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ОБУЧЕНИЯ

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

- Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:
- - учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;
- - учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;
- - учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.
- Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

Инструментарий для оценивания результатов.

Нормы и критерии оценки диктантов, сочинений, изложений

Таблица 1

Требования к тексту диктанта

Класс	Количество в диктанте				Количество слов в словарном диктанте
	Слов	Орфограмм	Пунктограмм	Слов с непроверяемыми орфограммами	
5	90 – 100	12	2 – 3	5	15 – 20
6	100 – 110	16	3 – 4	7	20 – 25
7	110 - 120	20	4 – 5	10	25 – 30
8	120 – 150	24	10	10	30 – 35

9	150 - 170	24	15	10	35 – 40
---	-----------	----	----	----	---------

Таблица 2

Нормы оценивания диктантов

Нормы оценок (количество ошибок)				
Вид диктанта	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная	- 2 орфографические + 2 пунктуационные; - 1 орфографическая + 3 пунктуационные; - 0 орфографических + 4 пунктуационные	- 4 орфографические + 4 пунктуационные; - 3 орфографические + 5 пунктуационные; - 0 орфографических + 7 пунктуационные; - 6 орфографических + 6 пунктуационные (если есть однотипные и негрубые орф. и пунк. ошибки)	- 7 орфографических + 7 пунктуационных; - 6 орфографических + 8 пунктуационных; - 5 орфографических + 9 пунктуационных; - 8 орфографических + 6 пунктуационных
Словарный	0	1 - 2	3 - 4	до 7

Оценка	Основные критерии оценки сочинений и изложений	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. Содержание работы излагается последовательно. 3. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 4. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 5. Допускается 1 недочет в содержании. 	<p>Допускается:</p> <p>1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 2. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 3. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 	<p>Допускаются:</p> <p>- 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические;</p>

	<p>4. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>5. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.</p>	<p>- 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические;</p> <p>- 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические.</p>
«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3 – 4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения. Лексика бедна, встречается неправильное употребление слов. Речь недостаточно выразительна.</p> <p>4. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>- 0 орф. + 7 пунк.;</p> <p>- 1 орф. + 4-7 пунк. + 4 грам.;</p> <p>- 2 орф. + 3-6 пунк. + 4 грам.;</p> <p>- 3 орф. + 5 пунк. + 4 грам.;</p> <p>- 4 орф. + 4 пунк. + 4 грам.</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста; нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, нет связи между ними. Текст не соответствует плану.</p> <p>3. Лексика бедна. Работа написана короткими однотипными предложениями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>4. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>5. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>- 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</p> <p>- 8 и более пунктуационных ошибок независимо от количества орфографических.</p>

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого,

допущено более 4 грамматических ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);

- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

3. Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчёрк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
- *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)
- *Синтаксические*
 - а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;
 - б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью

аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.