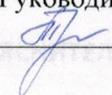


Муниципальное общеобразовательное учреждение – Средняя общеобразовательная школа
поселка Рассуха Унечского района Брянской области

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Рассмотрено»
на заседании МО школы
Протокол №1 от 31.08.2020г.

Руководитель МО школы
 /Кулешова Т.А.

«Согласовано»
с зам директора по УВР

 /Гунич Т.Н.

«Утверждено»
Приказ №65 от 31.08.2020г.

Директор МОУ-СОШ пос.Рассуха
 /Рылькова М.И.



**Рабочая программа
по курсу «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
1-4 класс**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по «Литературному чтению» разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373);
- Примерной Основной программы начального общего образования по литературному чтению, утверждённой Министерством образования и науки РФ;
- Авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной (УМК «Школа России»);
- Учебного плана МОУ-СОШ пос. Рассуха;
- Федерального перечня учебников.

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект:

Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной «Литературное чтение» учебники для общеобразовательных учреждений Москва «Просвещение» 1 класс -2012г, 2класс,-2013г,3 класс-2014г, 4 класс-2015г.

Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение » Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной 1,2,3,4 класс (диск CD-ROM).

Основными целями начального обучения литературному чтению являются:

Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Место в учебном плане

На изучение литературного чтения в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 448 ч: в 1 классе — 132 ч (4 ч. в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводятся урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) – урокам литературного чтения, во 2—3 классах — по 136 ч (4 ч. в неделю,34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе – 119 ч (3,5ч в неделю,34 учебные недели).

Изменение в изучение содержания материала в авторскую программу не внесены.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы. Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;
работать с детской периодикой;
самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

3.Содержание учебного предмета, курса. Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст

или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о

животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

4. Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1 класс (132 ч)		
Обучение грамоте (92ч)		
1..	Добукварный период .	14
2..	Букварный период.	56
3..	Послебукварный период.	22
Литературное чтение (систематический курс) 40 ч.		
1..	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1
2..	Жили – были буквы.	7
3..	Сказки, загадки, небылицы.	7
4..	Апрель, апрель. Звенит капель. ..	5
5..	И в шутку и в серьёз.	7
6..	Я и мои друзья.	7
7..	О братьях наших меньших.	6
2 класс (136ч.)		
1..	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2..	Самое великое чудо на свете	4
3..	Устное народное творчество	15
4..	Люблю природу русскую. Осень.	8
5..	Русские писатели	14
6..	О братьях наших меньших	12
7..	Из детских журналов.	9

8..	Люблю природу русскую. Зима.	9
9..	Писатели – детям.	17
10.	Я и мои друзья.	10
11.	Люблю природу русскую. Весна.	10
12.	И в шутку и всерьез.	14
13.	Литература зарубежных стран.	13
3 класс (136ч)		
1..	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1
2..	Самое великое чудо на свете.	4
3..	Устное народное творчество.	14
4..	Поэтическая тетрадь 1.	11
5..	Великие русские писатели.	24
6..	Поэтическая тетрадь 2.	6
7..	Литературные сказки.	8
8..	Были- небылицы.	10
9..	Поэтическая тетрадь 1	6
10.	Люби живое.	16
11.	Поэтическая тетрадь 2.	8
12.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	12
13.	По страницам детских журналов.	8
14.	Зарубежная литература.	8
4 класс (119 ч)		
1..	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1

2..	Летописи, былины, жития .	11
3..	Чудесный мир классики.	22
4..	Поэтическая тетрадь.	12
5..	Литературные сказки.	13
6..	Делу время – потехе час.	7
7..	Страна детства.	7
8..	Поэтическая тетрадь.	4
9..	Природа и мы.	11
10.	Поэтическая тетрадь.	6
11.	Родина.	6
12.	Страна Фантазия.	6
13.	Зарубежная литература.	13

Календарно – тематическое планирование

Литературное чтение 1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			По плану	по факту
	Добукварный период 14 ч			
1.	1. «Азбука»- первая учебная книга.			
2.	2.Речь устная и письменная. Предложение.			
3.	3.Слово и предложение.			
4.	4. Слог.			
5.	5 Ударение.			
6.	6.Звуки в окружающем мире и в речи.			
7.	7. Звуки в словах.			
8.	8. Слог-слияние.			
9.	9. Повторение и обобщение пройденного материала.			
10.	10. Гласный звук [а], буквы А, а.			

11.	11. Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .			
12.	12. Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .			
13.	13. Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .			
14.	14. Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .			
	Букварный период 56 ч			
15.	1. Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .			
16.	2. Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .			
17.	3. Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .			
18-19.	4-5. Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .			
20.	6. Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .			
21.	7. Чтение слов с буквой <i>Л</i>			
22-23.	8-9. Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .			
24.	10. Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .			
25.	11. Гласные буквы <i>Е, е</i> .			
26.	12. Чтение слов с буквой <i>Е</i> .			
27.	13. Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .			
28.	14. Чтение слов с буквой <i>П</i>			
29-30.	15-16. Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .			
31-32.	17-18. Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .			
33,34,35.	19-21. Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .			
36.	22. Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .			
37.	23. Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .			
38,39,40.	24-26. Гласные буквы <i>Я, я</i> .			
41-42.	27-28. Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .			
43-44.	29-30. Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .			
45-46.	31-32. Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.			
47-48.	33-34. Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .			
49-50.	35-36. Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].			
51-52.	37-38. Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .			
53.	39. Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .			
54,55, 56.	40-42. Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .			
57-58.	43-44. Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .			

59-60.	45-46 .Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.			
61-62.	47-48. Гласный звук [э], буквы Э, э.			
63-64.	49-50.Мягкий глухой согласный звук [щ'].Буквы Щ, щ.			
65-66.	51-52.Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.			
67-68.	53-54.Мягкий и твёрдый разделительные знаки.			
69.	55.Русский алфавит.			
70.	56. Повторение и обобщение по темам букварного периода.			
	Послебукварный период 22ч			
71.	1.Как хорошо уметь читать.			
72.	2.Е. Чарушин « Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Чтение по ролям.			
73.	3.Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество			
74.	4.История славянской азбуки.			
75.	5.В. Крупин Первый букварь.			
76-77.	6-7.А. Пушкин Сказки			
78.	8.Л. Толстой Рассказы для детей.			
79.	9. К. Ушинский Рассказы для детей.			
80.	10.К. Чуковский «Телефон»			
81.	11.К Чуковский Путаница.			
82.	12.К.Чуковский «Мойдодыр»			
83.	13. В.Бианки «Первая охота»			
84.	14. Чтение рассказов В.Бианки			
85.	15.С. Маршак «Угомон», «Дважды два»			
86.	16.М.Пришвин «Первомайское утро»			
87.	17 . М.Пришвин «Глоток молока»			
88.	18. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева			
89.	19.Веселые стихи Б. Заходера, В. Берестова			
90-91.	20-21Проект: «Живая азбука»			
92.	22.Проверим себя и оценим свои достижения			
	Литературное чтение (систематический курс) 40 ч.			
93.	1. Вводный урок.			
	Жили – были буквы 7 ч.			
94.	1.В. Данько «Загадочные буквы».			

95.	2.И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».			
96.	3.С. Чёрный «Живая азбука» Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»			
97.	4.Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит»			
98.	5.С. Маршак «Автобус номер 26»			
99.	6.Из старинных книг			
100.	7. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Жили-были буквы»			
	Сказки, загадки, небылицы 7 ч.			
101.	1. Е. Чарушин «Теремок»			
102.	2.Русская народная сказка «Рукавичка»			
103.	3.Загадки. Песенки.			
104.	4.Русские народные потешки. Небылицы. Рифмы Матушки Гусыни.			
105.	5. Александр Сергеевич Пушкин.			
106.	6.Русская народная сказка «Петух и собака»			
107.	7.Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Сказки загадки, небылицы»			
	Апрель, апрель. Звенит капель. .. 5 ч.			
108.	1. А.Майков «Ласточка примчалась...», «Весна», А.Плещеев «Сельская песенка..»			
109.	2.Т. Белозёров «Подснежники, С. Маршак «Апрель»			
110.	3.Стихи – загадки И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой			
111.	4.Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг			
112.	5. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Апрель, апрель, Звенит капель».			
	И в шутку и в серьёз 7 ч. (1 ч. из резерва)			
113.	1. И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «Ррры».			
114.	2.Н.Артюхова «Саша-дразнилка»			
115.	3. К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»			
116.	4. И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон»			
117.	5. М.Пляцковский «Помощник»			
118.	6. Из старинных книг			
119.	7.Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «И в шутку и в серьёз»			
	Я и мои друзья 7 ч. (2 ч. из резерва)			
120.	1. Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»			

121.	2. В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»			
122.	3. Р. Сеф «Совет», И. Пивоварова «Вежливый ослик», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить»			
123.	4.С. Маршак «Хороший день»			
124.	5.М.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»			
125.	6. Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы.			
126.	7.Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Я и мои друзья»			
О братьях наших меньших 6ч (1 ч. из резерва)				
127.	1. С.Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»			
128.	2. В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку»			
129.	3.М. Пляцковский «Цап Царыпыч», Г. Сапгир «Кошка»			
130.	4. В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»			
131.	5. Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж», С. Асаков «Гнездо»			
132.	6.Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «О братьях наших меньших»			

Календарно – тематическое планирование

Литературное чтение 2 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			по плану	по факту
Вводный урок по курсу литературного чтения 1ч.				
1	1. Введение. Знакомство с учебником.			
Самое великое чудо на свете 4ч.				
2	1. Игра «Крестики-нолики»			
3	2. Самое великое чудо на свете			
4	3. Библиотеки. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»			
5	4. Книги			
Устное народное творчество 15ч.				
6	1. Устное народное творчество			
7	2. Русские народные песни			
8	3. Русские народные потешки и прибаутки			
9	4. Скороговорки, считалки, небылицы			
10	5. Загадки, пословицы, поговорки			

11	6. Сказки. Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»			
12	7. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»			
13	8. Сказка «У страха глаза велики»			
14	9. Сказка «Лиса и тетерев»			
15	10. Сказка «Лиса и журавль»			
16	11. Сказка «Каша из топора»			
17	12. Сказка «Гуси-лебеди»			
18	13. Сказка «Гуси-лебеди»			
19	14. Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений.			
20	15. КВН «Обожаемые сказки»			
Люблю природу русскую. Осень. 8ч.				
21	1. Люблю природу русскую. Осень.			
22	2. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»			
23	3. К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»			
24	4. А.Фет «Ласточки пропали...»			
25	5. Осенние листья.			
26	6. В.Берестов «Хитрые грибы»			
27	7. М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»			
28	8. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Оценка достижений			
Русские писатели 14ч.				
29	1. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»			
30	2. Стихи А Пушкина.			
31	3. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки			
32	4. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»			
33	5. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»			
34	6. Обобщение по теме «Сказки Пушкина»			
35	7. И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»			
36	8. И. Крылов «Стрекоза и Муравей»			
37	9. Л. Толстой «Старый дед и внучек»			
38	10. Л. Толстой «Филиппок »			
39	11. Л. Толстой «Филиппок »			
40	12. Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»			

41	13. Весёлые стихи			
42	14. Обобщение по разделу «Русские писатели». Оценка достижений			
О братьях наших меньших 12ч.				
43	1. О братьях наших меньших			
44	2. Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»			
45	3. В.Берестов «Кошкин щенок»			
46	4. Домашние животные			
47	5. М.Пришвин «Ребята и утята»			
48	6. М.Пришвин «Ребята и утята»			
49	7. Е Чарушин «Страшный рассказ»			
50	8. Е Чарушин «Страшный рассказ»			
51	9. Б.Житков «Храбрый утёнок»			
52	10. В.Бианки «Музыкант»			
53	11. В.Бианки «Сова»			
54	12. Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Оценка достижений			
Из детских журналов. 9ч.				
55	1. Из детских журналов			
56	2. Д.Хармс «Игра»			
57	3. Д.Хармс «Вы знаете?...»			
58	4. Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»			
59	5. Д.Хармс «Что это было?»			
60	6. Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»			
61	7. Ю.Владимиров «Чудаки»			
62	8. А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»			
63	9. Обобщение по разделу «Из детских журналов». Оценка достижений. Проект «Мой любимый детский журнал»			
Люблю природу русскую. Зима. 9ч.				
64	1. Люблю природу русскую. Зима			
65	2. Стихи о первом снеге			
66	3. Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»			
67	4. С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»			
68	5. Сказка «Два Мороза»			

69	6. С.Михалков «Новогодняя быль»			
70	7. А.Барто «Дело было в январе»			
71	8. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Оценка достижений			
72	9. Игра «Поле чудес»			
Писатели – детям.17ч.				
73	1. Писатели-детям			
74	2. К.Чуковский «Путаница»			
75	3. К.Чуковский «Радость»			
76	4. К.Чуковский «Федорино горе»			
77	5. К. Чуковский «Федорино горе»			
78	6. С.Маршак «Кот и лодыри»			
79	7. С. Маршак «Мой секрет», «Сила воли»			
80	8. С.Михалков «Мой щенок»			
81	9. А.Барто «Верёвочка»			
82	10. А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»			
83	11. А.Барто «Вовка добрая душа»			
84	12. Н.Носов «Затейники»			
85	13. Н.Носов «Живая шляпа»			
86	14. Н.Носов «Живая шляпа»			
87	15. Н.Носов «На горке»			
88	16. Н.Носов «На горке»			
89	17. Обобщение по разделу «Писатели- детям». Оценка достижений			
Я и мои друзья. 10ч.				
90	1. Я и мои друзья			
91	2. Стихи о дружбе и обидах			
92	3. Н.Булгаков «Анна, не грусти»			
93	4. Ю.Ермолаев «Два пирожных»			
94	5. В.Осеева «Волшебное слово»			
95	6. В.Осеева «Волшебное слово»			
96	7. В.Осеева «Хорошее»			
97	8. В.Осеева «Почему?»			
98	9. В.Осеева «Почему?»			

99	10. Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Оценка достижений			
Люблю природу русскую. Весна. 10ч.				
100	1. Люблю природу русскую. Весна			
101	2. Стихи Ф.Тютчева о весне			
102	3. Стихи А.Плещеева о весне			
103	4. А.Блок «На лугу»			
104	5. С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»			
105	6. И.Бунин «Матери»			
106	7. А.Плещеев «В бурю»			
107	8. Е. Благинина «Посидим в тишине»			
108	9. Э.Мошковская «Я маму мою обидел»			
109	10. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Оценка достижений			
И в шутку и всерьез. 14ч.				
110	1. И в шутку и всерьез			
111	2. Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»			
112	3. Б.Заходер. Песенка Винни-Пуха			
113	4. Б.Заходер Песенка Винни-Пуха			
114	5. Э.Успенский «Чебурашка»			
115	6. Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой...»			
116	7. Стихи Э.Успенского			
117	8. Стихи В.Берестова			
118	9. Стихи И.Токмаковой			
119	10. Г.Остер «Будем знакомы»			
120	11. Г.Остер «Будем знакомы»			
121	12. В.Драгунский «Тайное становится явным»			
122	13. В.Драгунский «Тайное становится явным»			
123	14. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». Оценка достижений			
Литература зарубежных стран 13ч.				
124	1. Литература зарубежных стран			
125	2. Американская и английские народные песенки			
126	3. Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»			
127	4. Ш.Перро «Кот в сапогах»			

128	5. Ш.Перро «Кот в сапогах»			
129	6. Ш.Перро «Красная Шапочка»			
130	7. Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»			
131	8. Э.Хогарт «Мафин и паук»			
132	9. Э.Хогарт «Мафин и паук»			
133	10. Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»			
134	11. КВН «Цветик-семицветик»			
135	12. Проект «Мой любимый писатель сказочник»			
136	13. Итоговый урок. Оценка достижений			

Календарно – тематическое планирование
Литературное чтение 3 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			по плану	по факт
1.	1.Вводный урок по курсу литературного чтения.			
	Самое великое чудо на свете. 4ч			
2	1.Рукописные книги Древней Руси.			
3	2.Первопечатник Иван Фёдоров.			
4	3.Путешествие в прошлое.			
5	4.Обобщение по разделу ”Самое великое чудо на свете”. Оценка достижений			
	Устное народное творчество. 14 ч.			
6	1.Русские народные песни.			
7	2.Докучные сказки.			
8	Народные промыслы.			
9-10	Русская народная сказка ”Сестрица Алёнушка и братец Иванушка”.			
11-12-13	“Иван царевич и серый волк”. Русская народная сказка.			
14-15-16-17	“Сивка - Бурка”. Русская народная сказка. Тест.			

18	Обобщение по разделу: Устное народное творчество			
19	Проверочная работа №1 по теме: «Устное народное творчество» Проект: «Сочиняем волшебную сказку».			
	Поэтическая тетрадь 1. 11ч			
20	Как научиться читать стихи. Я Смоленский.			
21-22	Ф.И. Тютчев: ”Весен- няя гроза” “Листья”			
23	А.А. Фет “Мама! Глянь – ка, из окошка”, “Зреет рожь над жаркой нивой”.			
24	И.С. Никитин ”Полно, степь моя”.			
25	И С Никитин ”Встреча зимы”.			
26	И.З. Суриков “Детство”.			
27	И.З. Суриков”Зима”.			
28	Обобщение по разделу: Поэтическая тетрадь 1			
29	Оценка достижений по разделу: Поэтическая тетрадь 1			
30	Проект: «Как научиться читать стихи на основе научно-популярной статьи.В.Смоленского.			
	Великие русские писатели. 24 ч.			
31	Детские годы А.С. Пушкина.			
32	А.С. Пушкин .Отрывки из романов.			
33	А.С. Пушкин “Зимнее утро”.			
34	А. С. Пушкин. “Зимний вечер”.			
35,36, 37 38,39	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».			
40	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника.			
41	И. А. Крылов. «Мартышка и очки».			
42	И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна».			
43	И.А. Крылов. «Ворона и лисица»».			
44	Воскобойников. М.Ю. Лермонтов. Детство. Юность.			
45	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».			
46	М. Ю. Лермонтов. «Утёс», «Осень».			
47	Детство Л. Н. Толстого. (из воспоминаний писателя).			
48	Л. Н. Толстой. «Акула».			
49-50	Л. Н. Толстой. «Прыжок».			
51	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка».			

52	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).			
53	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»).			
54	Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели».			
	Поэтическая тетрадь 2. - 6 ч.			
55	Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».			
56	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».			
57	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово».			
58	И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».			
59	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).			
60	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2».			
	Литературные сказки. 8 ч			
61	Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».			
62	Д.Мамин-Сибиряк.«Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»			
63	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».			
64	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»Контрольная работа за первое полугодие.			
65-66	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».			
67	Урок-КВН. (обобщающий урок по первой части учебника).			
68	. Оценка достижений по разделу «Литературные сказки			
	Были- небылицы. 10 ч.			
69	М. Горький. «Случай с Евсейкой».			
70	М. Горький. «Случай с Евсейкой».			
71-72-73	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».			
74-75-76	А. Куприн. «Слон».			
77	Обобщающий урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».			
78	Оценка достижений по разделу «Были-небылицы».			
	Поэтическая тетрадь 1 6 ч.			
79	Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..»,			
80	Саша Чёрный «Воробей», «Слон».			
81	А. Блок. «Ветхая избушка».			
82	А. Блок «Сны», «Ворона».			
83	С. Есенин. «Черёмуха».			
84	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений по разделу			

	«Поэтическая тетрадь 1».			
	Люби живое. 16ч.			
85	М. Пришвин. «Моя Родина». (Из воспоминаний).			
86-87	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».			
88	В. И. Белов. «Малька провинилась»,			
89	В. И. Белов. «Ещё раз про Мальку».			
90-91	В. Бианки. «Мышонок Пик».			
92-93-94	Б. С. Житков. «Про обезьянку».			
95	В. Л. Дуров. «Наша Жучка».			
96	В. П. Астафьев. «Капалуха».			
97-98	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».			
99	Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).			
100	Оценка достижений по разделу «Люби живое».			
	Поэтическая тетрадь 2. 8 ч.			
101	Знакомство с названием раздела			
102	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».			
103	А. Барто. «Разлука»,			
104	А. Барто. «В театре».			
105	С. В. Михалков. «Если», «Рисунок».			
106	Е. Благикина. «Кукушка», «Котёнок».			
107	Урок «Крестики-нолики». (обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»)			
108	Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений.			
	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. 12 ч.			
109	1. Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».			
110-111	2-3. А. П. Платонов. «Цветок на земле»,			
112-113	4-5. А. П. Платонов. «Ещё мама».			
114-115	6-7. М. Зощенко «Золотые слова»,			
116	8. М. Зощенко «Великие путешественники».			
117	9. Н. Носов. «Федина задача»			
118	10. Н. Носов «Телефон».			
119	11. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».			
120	12. Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.			

По страницам детских журналов. 8ч.				
121	1.Л. Кассиль«Отметки Риммы Лебедевой»			
122	2.Ю. Ермолаев. «Проговорился»,			
123	3.Ю Ермолаев “Воспитатели”.			
124	4.Г. Остер. «Вредные советы»,			
125	5.Г. Остер «Как получают легенды».			
126	6.Р. Сеф. «Весёлые стихи».			
127	7.Читательская конференция «По страницам детских журналов». (обобщающий урок).			
128	8. Оценка достижений по разделу: По страницам детских журналов.			
Зарубежная литература. 8 ч.				
129-131	1-3.Мифы Древней Греции.			
132-134	4-6.Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».			
135	7.Развивающий час по разделу «Зарубежная литература».			
136	8. Оценка достижений.			

**Календарно – тематическое планирование
Литературное чтение 4 класс**

№ п/п	Тема урока	Дата	
		по плану	по факту
Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч.			
1.	1. Знакомство с учебником по литературному чтению		
Летописи, былины, жития 11 ч.			
2.	1. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».		
3.	2. «И вспомнил Олег коня своего»		
4.	3. «И вспомнил Олег коня своего»		
5.	4. Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»		
6.	5. «Ильины три поездочки»		
7.	6. «Ильины три поездочки»		
8.	7. «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы		
9.	8. «Житие Сергия Радонежского»		

10.	9. «Житие Сергия Радонежского»		
11.	10. Проект: «Создание календаря исторических событий»		
12.	11. Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Оценка достижений		
	Чудесный мир классики 22 ч.		
13.	1. Жизнь и творчество П.П. Ершова.		
14.	2. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»		
15.	3. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.		
16.	4. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев.		
17.	5. Жизнь и творчество А.С. Пушкина.		
18.	6. А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»		
19.	7. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		
20.	8. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев		
21.	9. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.		
22.	10. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Урок-театр.		
23.	11. Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова		
24.	12. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»		
25.	13. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»		
26.	14. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок		
27.	15. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев		
28.	16. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.		
29.	17. Л.Н. Толстой «Детство»		
30.	18. Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»		
31.	19. Жизнь и творчество А.П. Чехова.		
32.	20. А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени		
33.	21. Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики»		
34.	22. Оценка достижений		
	Поэтическая тетрадь 12 ч.		
35.	1. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»		
36.	2. А.А. Фет. «Весенний дождь»		
37.	3. А.А. Фет. «Бабочка»		
38.	4. Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»		
39.	5. Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»		

40.	6. А.Н. Плещеев «Дети и птичка»		
41.	7. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»		
42.	8. Н.А. Некрасов «Школьник»		
42.	9. Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»		
44.	10. И.А. Бунин «Листопад».		
45.	11. Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь»		
46.	12. Оценка достижений		
	Литературные сказки 13 ч.		
47.	1. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»		
48.	2. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки		
49.	3. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ		
50.	4. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра		
51.	5. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения		
52.	6. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста		
53.	7. П.П. Бажов «Серебряное копытце»		
54.	8. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте		
55.	9. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения		
56.	10. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»		
57.	11. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения		
58.	12. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование		
59.	13. Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений		
	Делу время – потехе час 7 ч.		
60.	1. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»		
61.	2. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения		
62.	3. В.Ю. Драгунский «Главные реки»		
63.	4. В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»		
64.	5. В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»		
65.	6. В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Урок-театр.		
66.	7. Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений		
	Страна детства 7 ч.		
67.	1. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»		
68.	2. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»		

69.	3. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		
70.	4. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		
71.	5. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		
72.	6. М.М. Зощенко «Елка».		
73.	7. Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений		
	Поэтическая тетрадь 4 ч.		
75.	1. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»		
76.	2. С.А. Есенин «Бабушкины сказки»		
77.	3. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»		
78.	4. Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений		
	Природа и мы 11 ч.		
79.	1. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»		
80.	2. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе		
81.	3. А.И. Куприн «Барбос и Жулька»		
82.	4. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок, как характеристика героя произведения		
83.	5. М.М. Пришвин «Выскочка»		
84.	6. М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка		
85.	7. Е.И. Чарушин «Кабан»		
86.	8. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».		
87.	9. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»		
88.	10. Проект «Природа и мы»		
89.	11. Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы» Оценка достижений.		
	Поэтическая тетрадь 6 ч.		
90.	1. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»		
91.	2. С.А. Клычков «Весна в лесу»		
92.	3. Д.Б. Кедрин «Бабье лето»		
93.	4. Н.М. Рубцов «Сентябрь»		
94.	5. С.А. Есенин «Лебедушка»		
95.	6. Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений		
	Родина 6 ч.		
96.	1. И.С. Никитин «Русь»		
97.	2. С.Д. Дрожжин «Родине»		

98.	3. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске ...»		
99.	4. Обобщающий урок «Родина»		
100.	5. Проект: «Они защищали Родину»		
101.	6. Оценка достижений		
Страна Фантазия 6 ч			
102.	1. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»		
103.	2. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа		
104.	3. Кир Булычѳ «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра		
105.	4. Кир Булычѳ «Путешествие Алисы». Сравнение героев произведения		
106.	5. Путешествие по стране Фантазии		
107.	6. Оценка достижений		
Зарубежная литература 13 ч.			
108.	1. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»		
109.	2. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе		
110.	3. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы		
111.	4. Г.Х. Андерсен «Русалочка»		
112.	5. Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка		
113.	6. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части		
114.	7. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке		
115.	9. М. Твен «Приключения Тома Сойера»		
116.	10. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков		
117.	11. Проверка навыка чтения. Итоговая диагностическая работа		
118.	12. С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»		
119.	13. Урок-игра «Литературные тайны»		

