

**Муниципальное Общеобразовательное Учреждение
- Средняя Общеобразовательная школа пос.Рассуха**

Рабочая программа кружка «Мягкая игрушка»

Класс: 2-4 кл

**Ф.И.О. педагога – разработчика программы: Романенко Татьяна
Фоминична**

Педагогический стаж: 13 лет

**Квалификация: педагог дополнительного образования , первая
квалификационная категория**

2020-2021 учебный год

2020 г

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения начального общего образования, Концепции художественно-эстетического направления и воспитания личности гражданина России.

Декоративно-прикладное творчество – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку.

Изучение декоративно-прикладного искусства в рамках дополнительного образования способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Данная программа соответствует закону Российской Федерации «Об образовании» (статья № 9) и определяет содержание образования определенного уровня и направленности.

Программа реализуется в общеобразовательных учреждениях на ступени начального общего образования.

Актуальность программы заключается в том, что через знакомство с основами вышивки бисером, изготовления аппликации и игрушки детям предоставляются большие возможности для формирования технических знаний, умений и навыков их художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Обучение детей приемам изготовления игрушки, аппликации и вышивке бисером в единой образовательной программе позволяет придать ее реализации комплексный характер:

- происходит обучение ремесленным навыкам;
- постигается важная сторона истории, народной духовной практики, что необходимо для формирования зрелой гражданской позиции;
- вырабатываются эстетические ценности и идеалы, основанные на лучших традициях отечественной народной культуры, которые содействуют возникновению бережного, уважительного отношения к культурному наследию

Цель: развитие творческого потенциала обучающихся, расширение возможностей для самореализации личности ребенка, получение базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством на основе изготовления игрушки.

Задачи:

Образовательные:

- дать основные навыки работы с тканью, мехом и другими материалами;
- освоить основные швы, необходимые для пошива мягких игрушек;
- изучить основные технологии изготовления мягких игрушек;
- обучить рациональному использованию материалов;
- обучить вышивке бисером.

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности.
- развивать интерес к прикладному творчеству;
- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку, в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой.

Воспитательные:

- формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры;
- расширять и обогащать практический опыт детей, знания о производственной деятельности людей;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;
- воспитывать эстетический вкус.

Программа рассчитана на 1 года обучения. Занятия проходят 1 раза в неделю по 2 часа

Возраст детей, на которых рассчитана программа – (10 -14 лет). В кружке могут заниматься от 8-15 человек, так как при большом количестве детей руководитель не сможет индивидуально работать с каждым кружковцем/

Направление деятельности: художественно-эстетическое.

Учебный процесс предполагает следующие формы обучения:

- коллективная деятельность, позволяющая подчинять свои личные интересы общей цели, воспитывать чувство ответственности, сопереживания за результаты работы всех обучающихся;
- групповая деятельность, помогающая детям в реализации своих возможностей, организация взаимопомощи в группах;
- индивидуальная деятельность, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребенку, развивать его склонности и задатки;

- совместное творчество детей и педагога, способствующее развитию коммуникабельности обучающихся;

Ожидаемые результаты:

1 год обучения:

Обучающиеся должны знать и уметь:

- уметь оборудовать рабочее место до начала занятия и привести его в порядок по окончании работы;
- освоить основные швы («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной»);
- уметь выбирать ткань и цветовое решение изделия;
- знать инструменты и материалы, необходимые для работы на кружке; знать правила техники безопасности во время работы над игрушкой;
- уметь самостоятельно выбирать вариант оформления игрушки;
- изучить технологию пошива плоскостных и объемных игрушек;
- самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям;
- знать основные приемы и техники вышивки бисером (украшать готовые игрушки)

2 год обучения:

обучающиеся должны знать и уметь:

- уметь самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек;
- знать и выполнять правила техники безопасности;
- освоить технологию изготовления и научиться шить объемные мягкие, каркасные игрушки;
- научиться шить и украшать (вышивкой из бисера) куклы;
- знать условные обозначения в литературе.

Формы контроля:

подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев определения результатов, формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ.

Учебно-тематический план

1 год обучения

	Наименование темы		Всего
	теория	практика	
Вводное занятие	1.		
	2	2	
Мир народной культуры	2.		
	2	2	
Игрушки из ниток	3.		
	2	8	
Аппликация из волокнистых материалов 4			
	2	8	
Основы швейного дела.	5		
	8	8	
Плоскостная игрушка	6.		
	2	12	
Объемные игрушки из меха и ткани	7.		
	2	8	
Игровые композиции по мотивам сказок и мультфильмов.	8.		
	2		

	2
	9.
Итоговое занятие.	2
	2
	Всего:
	72ч

Содержание программы

1. Вводное занятие (2ч. теории, 2ч. практики).
Цель, задачи кружка. Режим работы. План занятий. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.
История развития мягкой игрушки. Материалы и приспособления.
Инструктаж по технике безопасности.
2. Мир народной культуры (2 ч. теории, 2 ч. практики).
Народное искусство – уникальное явление художественной культуры.
Русь избыная. Русская изба – как материальная и духовная основа крестьянской семьи. Убранство русской избы. Предметы народного быта.
Народная обрядовая тряпичная кукла. Вепсская кукла. Кувадки. Кукла-пеленашка. Куклы-столбушки.
Практические занятия. Изготовление тряпичной куклы по выбору детей.
Зарисовка в тетради народных обрядовых кукол.
3. Игрушки из ниток (2ч. теории, 2ч. практики).
Виды ниток. Их разнообразие. Изделия из ниток. Игрушка из помпонов.
Нитяные куклы – мартинички. Обрядовые игрушки.
Практические занятия. Изготовление игрушек из помпонов и нитяных кукол по выбору детей.
4. Аппликация из волокнистых материалов.
Аппликация. Основы технологического процесса. Выбор эскиза. Подбор материала для работы. Разметка изображения. Сборка и закрепление деталей на фоне (2 ч. теории, 8 ч. практики).
Практические занятия. Выполнение аппликации на картоне.
5. Основы швейного дела (4 ч. теории, 4 ч. практики).

Основные правила работы с инструментами и материалами. Техника безопасности. Виды тканей, их свойства. Цветовая гармония. Ручные стежки. Названия и назначения стежков. Соединительные стежки. Практическое занятие. Выполнение стежков по образцу.

6. Плоскостная игрушка (2ч. теории, 10 ч. практики).

Назначение игрушки. Инструменты и материалы, используемые на занятиях. Работа с лекалами игрушек. Игрушки сувениры.

Практические занятия. Изготовление игрушек-сувениров. Пошив игрушек. Кошки, медвежонок, кролик и др.

7. Объемные игрушки из меха и ткани (4 ч. теории, 16 ч. практики).

Особенности объемных игрушек. Основные этапы выполнения объемных игрушек. Виды соединений деталей. Оформление игрушек. Экономный расчет количества меха и ткани при раскрое игрушек. Набивка.

Основные приемы и техники вышивки бисером.

Практические занятия. Изготовление объемных игрушек из меха и ткани (собачка, зайчик, домовая и др.) Украшение готовых игрушек вышивкой из бисера.

Расчет количества меха и ткани для пошива игрушек.

8. Игровые композиции по мотивам сказок, мультфильмов (4ч. теории, 10ч. практики).

Практические занятия. Выбор темы. Подбор материала для изготовления игрушек и подготовка его к работе. Раскрой игрушек.

Сшивание деталей игрушек. Сборка. Оформление игрушек.

9. Итоговое занятие (4ч. практики).

Практические занятия. Оформление и проведение выставки. Праздник для детей.

Учебно-тематический план 2 год обучения.

Содержание программы

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности (1 ч. теории, 1 ч. практики).
Занятие предполагает ознакомление с планом работы на год, правилами поведения в кабинете, техникой безопасности при пошиве игрушек.
2. Виды швов. Особенности пошива мягких игрушек. Повторение (1 ч. теории, 1 ч. практики).
Повторение видов швов, практическое использование различных видов швов при пошиве мягкой игрушки: «Никтошка» или Капитошка».
3. Объемные меховые игрушки (2 ч. теории, 18 ч. практики).
Раздел предполагает практическую отработку имеющихся навыков, выполнение пошива более сложных изделий. Пошив игрушек «Черепашка», «Кошечка», «Щенок», «Медвежонок», «Зайка», «Лисичка», «Львенок» и др.
4. Полезные игрушки (2 ч. теории, 8 ч. практики).
Значимость полезных игрушек. Пошив, оформление, украшение игрушек: диванная подушка, декоративная подушка, кухонная прихватка в форме животного, шкатулка для рукоделия, меховая полезная игрушка - поделка для кухни «Хранительница пакетов» и др.
5. Каркасные игрушки (2 ч. теории, 8 ч. практики).
Технология изготовления каркасных изделий. Каркас, его назначение. Виды каркасов. Пошив каркасных игрушек: «Лебедь», «Кошечки» и др.
6. Куклы и их оформление (2 ч. теории, 20 ч. практики).
Особенности пошива кукол, оформление, украшение. Пошив кукол из капрона. Пошив кукол в традиционном народном костюме (Вышивка бисером).
7. Итоговое занятие (2 ч. практики). Подведение итогов. Выставка. Праздник для ребят.

Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей

- учебный кабинет;
- шкафы, полки для хранения инструментов и материалов;
- рабочие столы для детей и педагога;
- ножницы;
- клей;

- пуговицы;
- тесьма;
- картон;
- проволока;
- вата;
- цветные ленты;
- материалы, мех;
- швейные иглы;
- булавки;
- нитки различных цветов;
- измерительные инструменты;
- карандаши;
- тетради, альбомы для занятий и др.;
- образцы изделий;
- шаблоны;
- специальная литература;
- таблицы, схемы;
- технологические карты по выполнению игрушек;
- инструктажи по технике безопасности.

Краткий словарь терминов

Аппликация – один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании и наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон.

Выкройка – нарисованный на бумаге контур детали игрушки со всеми обозначениями и надписями.

Вытачка – небольшая складка, застрачиваемая с изнанки игрушки.

Долевая нить – нить основы ткани, а так же линия, нанесенная на лекало или выкройку детали игрушки.

Поперечная нить (уток) – нить ткани, переплетающаяся с продольными нитями (уток).

Контрольные точки – места соединения детали игрушки.

Надсечка – неполное прорезание ткани.

Припуск на шов – увеличение размера детали игрушки.

Раскрой – вырезание деталей игрушки по припускам на шов.

Сметать – соединить по намеченным линиям две детали игрушки сметочным стежком.

Складка – ровно сложенная вдвое и загнутая полоска на изделии.

Стежок – расстояние между двумя приколами иглы.

Стачать – соединить детали игрушки или стороны вытачки машинной строчкой.

Шаблон – образец с контуром предмета, являющегося образцом при изготовлении изделий.

Шов – место соединений деталей игрушки.

Эскиз – рисунок будущей игрушки цветными карандашами.

Список использованной литературы

1. И.А. Агапова: Мягкая игрушка своими руками. - М.: Айрис-Пресс, 2004
2. И.Г. Зайцева «Мягкая игрушка». – М.: Издательский дом, 2001.
3. «Методика. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации», Айрис Пресс, М: 2004.
4. Т.В. Городкова, М.И. Нагибина «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». – Ярославль «Академия развития», 1998.
5. Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка. 100 новых моделей». - Владис, 2004.
6. Энциклопедия рукоделия. «Волшебный сад», М.:2001.
7. О.С. Молотобарова. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М.: Просвещение, 1990.
8. И. Агапова, М. Давыдова «Мягкая игрушка своими руками». – «Айрис Пресс», 2002.
9. Е.Б. Путянина «Шьем мягкие игрушки». – Ростов-на-Дону, «Феникс»,